



FEUILLE DE JUGEMENT MANIABILITE TECHNIQUE AMATEUR 1 – AMATEUR ELITE

Conduite à 1 main



Date du concours :

Juges :

Cavalier :

Cheval :

N° Dispositif	DISPOSITIFS	FRANCHISSEMENT	IDEEs DIRECTRICES	PENALITES À (-2) POINTS	NOTE "0"	Note 0 à 10
						PENALITES
	PORTE	Arrivée perpendiculaire à la porte - Ouvrir, franchir et refermer sans la lâcher - Transitions galop - pas aux fanions	Fluidité - Sans hésitation, ni tension ou résistance	Lâcher la porte Cheval qui heurte la porte	Porte non-fermée	
	ABREUVOIR	Soulever l'objet bras levé au-dessus de la tête - Transitions galop - pas aux fanions	Immobilité – Fluidité Abord et transitions	Objet insuffisamment levé, mal reposé ou renversé		
	COULOIR MUSICAL	Avant-main sortie hors du couloir - Reculer - Transitions galop-pas aux fanions	Qualité de l'arrêt - Rectitude du reculer - Fluidité	Barre tombée Ne marque pas l'arrêt Pied sorti	Ne pas faire tinter la cloche 4 pieds sortis Ne pas sortir du couloir et des fanions en marche arrière	
	RECULER	Reculer - Transitions galop-pas aux fanions	Rectitude du reculer - Fluidité	Barre tombée Pied sorti	4 pieds sortis Ne pas sortir du couloir et des fanions en marche arrière	
	SLALOM PARALLÈLE	Franchissement au galop - Changement de pied en l'air au milieu des 2 rangées de piquets	Précision du tracé - Qualité des changements de pieds - Incurvation - Fluidité	Piquet tombé		
	TREFLE	Franchissement au galop - Changement de pied en l'air au centre des bidons	Précision du tracé - Rupture de rythme - Qualité des changements de pieds - Incurvation - Fluidité	Bidon déplacé		
	PRISE DE LANCE	Franchissement au galop - Autorisation de se présenter 3 fois	Aisance du cavalier - Rupture de rythme	Prise de lance manquée	Lance à terre, non reposée dans le bidon, ressortie Lance non-prise	
	ANNEAU	Franchissement au galop	Aisance cavalier - Rupture de rythme	Anneau manqué ou pas déposé dans le bidon	Prise de l'anneau à l'arrêt ou en s'aidant de la main	
	POSE DE LANCE	Franchissement au galop - Autorisation de se présenter 3 fois	Aisance du cavalier - Rupture de rythme		Lance à terre, non reposée dans le bidon, ressortie	
	SLALOM DROIT	Franchissement au galop - Changement de pieds en l'air à l'intersection des 2 bidons	Précision du tracé - Rupture de rythme - Qualité des changements de pieds - Incurvation - Fluidité	Piquet tombé		
	HUIT	Franchissement au galop - Changement de pieds en l'air à l'intersection des 2 bidons	Précision du tracé - Rupture de rythme - Qualité des changements de pieds - Incurvation - Fluidité	Bidon déplacé		
	PASSERELLE	Transition galop-pas aux fanions Franchissement au pas uniquement	Fluidité - Régularité - Calme - Rupture de rythme	Barre tombée Pied sorti	Allure autre que le pas 4 Pieds sortis	
	ENCLOS A BESTIAUX	Franchissement au galop sur le bon pied	Franchissement au galop sur le bon pied	Par section de barres tombées Pied sorti	4 pieds sortis	
	PASSAGE D'EAU	Transition galop-pas aux fanions Franchissement au pas uniquement	Fluidité - Régularité - Calme - Rupture de rythme	Barre ou partie du dispositif déplacé Pied sorti	Allure autre que le pas 4 pieds sortis	
	PASSAGE LATÉRAL	Transition galop-pas aux fanions Franchissement au pas uniquement	Fluidité - Perpendiculaire en gardant les épaules devant les hanches	Barre tombée		
	CHAPEAU	Rectitude puis slalom en reculant	Tracé - Aisance du cavalier - Fluidité - régularité - incurvation	Chapeau mal posé	Piquet renversé Chapeau tombé Ne pas sortir en marche arrière entre les fanions	
	FAIRE TOMBER UN OBJET	Franchissement au galop	Aisance du cavalier Rupture de rythme	Ne pas faire tomber l'objet	Exécution à l'arrêt S'aider de la main ou du pied	
	BARRAGE DES TASSES	Franchissement au galop	Tracé - Aisance du cavalier - Fluidité	Tasse mal posée	Piquet renversé Tasse tombée	
	CARRE	Franchissement au pas uniquement	Fluidité - Incurvation	Barre tombée Pied sorti	Non-respect du contrat 4 pieds sortis	
	TRANSPORTER UN OBJET	Franchissement au galop	Fluidité - Aisance du cavalier	Ne pas déposer l'objet au point B	Lâcher l'objet	
	SAUT	Franchissement au galop	Franchise - Correction du saut - Position du cavalier	Barre tombée		

Autres fautes avec une note maximale de 4	Dispositif réalisé au trot alors que le galop est demandé
Autres fautes à 0 points	Dispositif réalisé à l'arrêt ou au pas alors que le galop est demandé
Autres fautes à - 5 points	Dérobé, Refus, Volte Utilisation de la voix Renverser les portes ou les fanions des dispositifs ou des lignes de départ et d'arrivée Partir avant la cloche ou après le temps imparti
Autres fautes à - 20 points	Tout dispositif renversé Tout dispositif non-terminé
Elimination	Conduite à deux main, utilisation de la 2 ^{ème} main ou changement de main Ne pas passer entre les fanions 1 ^{ère} erreur de parcours non rectifiée Si 2 ^{ème} dérobé – refus – volte sur le même dispositif Sortir du terrain Traverser un dispositif non franchi Couper les lignes départ – arrivée en cours de test Défense ou brutalité Non-respect de l'ordre de passage Chute du cheval et / ou cavalier Aide extérieur Qui traverse un dispositif une fois entré en piste

NOTES D'ENSEMBLE		Note de 0 à 10	Commentaires :
Tenue – Harnachement – Toilettage			
Attitude – Précision du tracé – Incurvation – Régularité – Rectitude			
Emploi des aides – Assiette – Aisance du cavalier – Accord des aides			
Impulsion – Activité – Franchise - Régularité			
Soumission – Absence de défenses – Aisance dans les mouvements			
TOTAL PENALITES		TEMPS REALISE	Signature du Juge :
TOTAL NOTES + NOTES D'ENSEMBLES		TOTAL NOTE FINAL	