

# EQUIPE CLUB 1

## Programme libre

### Note artistique

| Structure  |  |
|--|--|
| <b>Variété des positions /10</b><br>♦ Variété des positions (encolure, surfaix, croupe, hauteur, flanc intérieur, flanc extérieur, dos)<br>♦ Présence d'originalités<br>♦ Surutilisation d'une position                        |  |
| <b>Variété des orientations /10</b><br>♦ Variété des orientations (avant, arrière, intérieur, extérieur, le long du cheval, en travers du cheval, rotation)<br>♦ Présence d'originalités<br>♦ Surutilisation d'une orientation |  |
| <b>Variété des figures /10</b><br>♦ Variété des figures (cf code de pointage)<br>♦ Présence d'originalités<br>♦ Surutilisation d'un type de figure hors propos artistique  |  |
| Chorégraphie   |  |
| <b>Projet artistique &amp; /10</b><br>♦ Richesse du propos artistique<br>♦ Originalité des transitions<br>♦ Continuité des transitions   |  |
| <b>Exploitation d'éléments scénographiques et musicaux /10</b><br>♦ Musique en lien avec le projet artistique<br>♦ Costume en lien avec le projet artistique<br>♦ Thème/univers cohérent                                       |  |
| <b>Engagement moteur /10</b><br>♦ Complexité des figures<br>♦ Complexité de la gestuelle<br>♦ Fluidité des transitions   |  |
| <b>Engagement émotionnel/10</b><br>♦ Interprétation des différents éléments musicaux<br>♦ Expression<br>♦ Harmonie avec le cheval, décontraction   |  |
| <b>Déductions</b>  |  |
| <b>NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE /10</b>  |  |

*Moyenne des notes Structure + chorégraphie - déductions*

Remarques

Juge :

Signature :