



Vos outils FFE

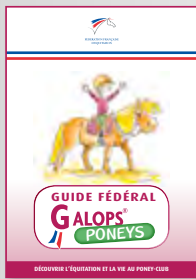


VOS OUVRAGES DE RÉFÉRENCE



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION
EDITIONS FFE

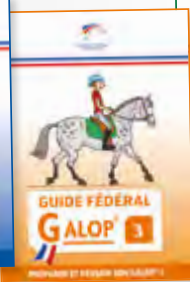
GUIDES FÉDÉRAUX DES GALOPS®



>> Spécial ENFANTS



>> GALOPS® DE CAVALIER
1 à 4 disponibles | À suivre 5 à 9

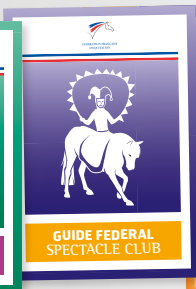


>> Spécial NATURE

GUIDES FÉDÉRAUX DES ACTIVITÉS



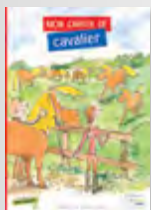
>> Pour découvrir et se perfectionner
Avec des fiches séances



À PARAÎTRE
>> Le mémento du dirigeant de club

CAHIERS DE CAVALIER FFE

>> Des jeux, des quizz, des activités pour animer
les séances scolaires, les stages, les randonnées



Pour tous les enfants qui montent à poney



Pour les enfants qui découvrent la nature



Pour les juniors qui découvrent la nature

boutique.ffe.com

Pour **commander** vos Guides et vos Cahiers, mais aussi les insignes Galops® et des cadeaux logotisés FFE.

Tarif préférentiel pour les clubs.

PROMOTIONS À DÉCOUVRIR.



Voir ffe.com

Boutique en ligne pour passer vos commandes.





NOUVEAUTÉS EN LIGNE

Gros plan sur les 3 dernières briques de la stratégie digitale développée par la FFE.

>> CAMPUS FFE

■ Le Campus FFE est un outil de formation self-service en ligne avec des cours et des évaluations.

L'identifiant Club ou Licence donne accès à des contenus enrichis en permanence. Quelques exemples : Capacité Détenteur d'Équidé, cours et QCM Galops®, itinéraires pleine nature, Médiation avec les Équidés, etc.

campus.ffe.com.

>> GEOCHEVAL PREMIUM

■ En plus de GeoCheval Classic, les clubs et licenciés identifiés ont accès à une version Premium de la carte interactive qui offre de nouvelles possibilités pour préparer ses itinéraires de randonnée.

GeoCheval.com.

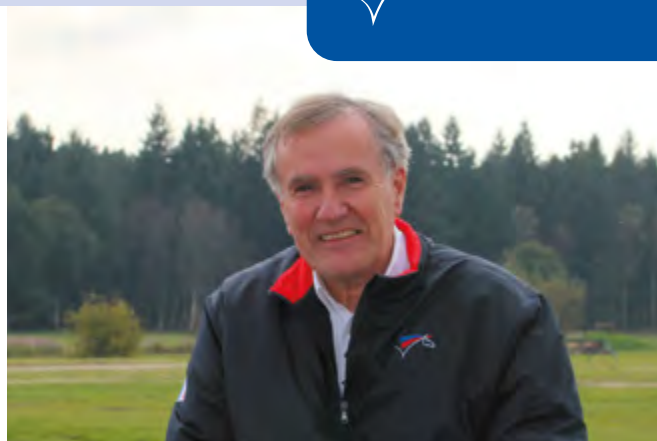
>> MOOC ENSEIGNANT

■ Grâce à la signature d'un protocole d'accord entre la FFE et l'Institut pour l'homme et le cheval, les clubs et les enseignants ont accès à un MOOC qui réunit les principales connaissances sur la nature animale du cheval.

[FFE Club SIF / MOOC Enseignant](#).

La Ref 216 – Cahier 2 – décembre 2019 – janvier 2020

RÉDACTRICE EN CHEF : Danielle Lambert. Tél. : 02 54 94 46 00 - laref@ffe.com. CONTRIBUTEURS : FFE Communication, FFE Développement, FFE DTN / Olivier Simon, Emmanuelle Schramm, FFE Tourisme. VISUEL COUVERTURE : FFE Communication. MAQUETTE : Atmédia Et Partner's. COMMISSION PARITAIRE : 0920 G 8036. ISSN : 2115-4686. ÉDITEUR : Fédération Française d'Équitation – Association loi 1901 – Président Serge Lecomte – Siège social : Parc Équestre Fédéral 41600 Lamotte. DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Serge Lecomte. PHOTOS : FFE/EB/DL/MGPY, Photography/PSV, Fotolia/NotionPic, Adobe Stock/Top Vector/Good Studio/Elizaliv.



ÉDITO

La Fédération Française d'Équitation met au point outils et services pour faciliter le travail des enseignants et des dirigeants.

Ce cahier a sélectionné les principaux dans les domaines de la formation et du développement.

Les plans de formation appuyés sur les Galops® sont des programmes de progression de qualité.

Le développement s'appuie sur de multiples outils digitaux comme FFE Connect, AchevalEnFrance.com, GeoCheval.com, sur des banques de données en ligne comme la Mediatekclub, les publications et les vidéos et sur des services comme les labels qualité ou l'espace Ressources.

À chacun de s'approprier les outils de son choix pour soutenir son projet.

À votre écoute pour créer ceux dont nous avons besoin.

Serge Lecomte, président de la FFE

>> SOMMAIRE

Boutique FFE en ligne	2
Nouveautés en ligne	3
FFE Connect	4
À Cheval en France	5
GeoCheval.com	6
Galops® Poneys	7
Plans de formation	8
Diplômes de cavalier	12
Formations BFE	13
Informations fédérales	14
MediatekClub	15
Labels qualité FFE	16
FFE Ressources	17
Cheval et Diversité	18
Licence FFE	19
Adhésion FFE	20



L'APPLICATION FFE À VOTRE SERVICE



La web app FFE Connect pour le dirigeant est disponible sur ordinateur et utilisable sur smartphone. Le dirigeant peut ouvrir les droits qu'il souhaite à ses enseignants et animateurs.

Accessible depuis FFE Club SIF, chaque web app club se double d'une application personnalisée pour ses cavaliers. L'application cavalier est téléchargeable gratuitement depuis Google Play et App Store.



>> COMMUNIQUEZ !

■ Envoyez à vos cavaliers des notifications sur les informations du club : créneaux disponibles, rendez-vous, calendriers, événements, etc. La messagerie instantanée vous permet de choisir à quels cavaliers, quels groupes de cavaliers vous voulez faire passer le message.

>> PERSONNALISEZ !

■ Vous avez toute latitude pour proposer à chaque cavalier un suivi personnalisé. Vous pouvez inviter vos cavaliers à renseigner leur profil, à vous faire part de leur ressenti, à vous indiquer leurs souhaits, etc.

>> ÉCHANGEZ !

■ La bibliothèque de contenus associée à FFE Connect vous permet d'envoyer à l'avance à vos cavaliers la reprise de dressage ou le pattern de reining du prochain concours. Vous pouvez aussi les renvoyer vers des fiches de présentation d'une activité pour les inciter à s'inscrire à une journée découverte ou leur envoyer la fiche de la séance pour qu'ils puissent préparer un rallye, un jeu, des costumes...

>> INSCRIVEZ !

■ Les non licenciés peuvent télécharger l'application. La FFE leur propose, par géolocalisation automatique, les clubs et les événements à proximité. Il ne vous reste plus qu'à les convaincre lors de leur première visite.

>> PRATIQUE

Allez sur Youtube et saisissez FFE Connect. Vous trouverez les vidéos de présentation de l'application et des tutoriels pour vous expliquer comment la paramétrer et l'utiliser.



VOS PRODUITS VACANCES EN LIGNE

À Cheval en France vous permet de concevoir et de proposer au public vos produits week-ends et vacances : stages à poney ou à cheval, randonnées, promenades ou séjours.

>> EFFICACE

■ Inscrire ses produits sur le site c'est bénéficier d'une visibilité accrue grâce à la promotion fédérale auprès des cavaliers à la recherche de vacances à cheval. Vous n'avez rien d'autre à faire que préciser ce que vous proposez, quand et dans quelles conditions.

>> GRATUIT

■ Gratuit pour le club, gratuit pour le cavalier, le site permet une mise en contact directe du vacancier avec le club sans aucun frais. Plus nous sommes nombreux à jouer la carte À Cheval en France, plus il touche un large public.

>> MODULABLE

■ Les deux niveaux de fiches permettent une très bonne mise en valeur des offres. Derrière le résumé de l'offre, vous pouvez ajouter d'autres photos et détailler le programme proposé. Pensez à promouvoir la compétence de l'encadrement et la qualité des installations.

>> POUR TOUTES LES ACTIVITÉS

■ Le site répond à tous les besoins de prospection des centres équestres, des poney-clubs, des centres de tourisme équestre, des écoles d'attelage, des écuries de compétition...

>> OPTIMISATION

■ Le site vous permet de créer des fiches produit attractives. Il vous offre l'opportunité de partager vos annonces depuis vos réseaux sociaux. Une manière simple et efficace d'accroître leur portée.



Développement

>> PRATIQUE

Tout se passe sur achevalenfrance.com. Vous devez être un établissement labellisé. Vous vous identifiez et vous vous laissez guider. Le site archive vos offres pour vous permettre de les actualiser en un clic.



FACILITEZ-VOUS LA RANDONNÉE !



GeoCheval est une carte interactive qui recense les itinéraires de randonnée équestre en France. C'est l'outil idéal pour préparer vos prochaines randonnées ou promouvoir un itinéraire et un territoire.



>> EXCLUSIVITÉS LICENCIÉS ET ADHÉRENTS FFE

■ En plus de GeoCheval Classic, version grand public accessible sans identifiant, une version Premium de GeoCheval est accessible aux licenciés et adhérents FFE. Connectez-vous avec votre numéro de licence ou votre code adhérent FFE et avec votre mot de passe habituel pour accéder aux outils spécifiques de GeoCheval Premium : davantage d'itinéraires, téléchargement en GPX, fond de carte IGN, outil de dessin et d'impression...

>> QUELS ITINÉRAIRES SONT SUR GEOCHEVAL ?

■ Seuls les itinéraires qui répondent à des critères précis de qualité sont valorisés sur GeoCheval, notamment la présence de balisage, l'intérêt touristique du parcours et des points plus techniques comme l'inscription des chemins au PDIPR, Plan Départemental des Itinéraires de Promenade et de Randonnée.

GeoCheval est alimenté par de nouveaux itinéraires et mis à jour de façon régulière via les CRE/CRTE et les CDE/CDTE, acteurs locaux du tourisme équestre.

>> PARTICIPER À LA DÉMARCHÉ

■ Vous souhaitez contribuer à GeoCheval et y partager vos itinéraires ? Vous voulez vous former au balisage et à la collecte GPS ? Rapprochez-vous de votre CRTE ou de votre CDTE afin de communiquer vos projets d'itinéraires, remonter vos observations et connaître les dates de formations.

>> LES FONCTIONNALITÉS DE GEOCHEVAL

■ Consultable depuis un ordinateur, une tablette ou un smartphone, GeoCheval présente également en plus des itinéraires équestres :

- Les informations techniques des circuits,
- Les points d'intérêt équestre et touristique,
- Le type de revêtement et de pratique,
- Les établissements labellisés : Cheval Étape, Centre de Tourisme Équestre, École Française d'Équitation et d'Attelage.

>> EN SAVOIR PLUS

Site GeoCheval.com

Sur Youtube, saisir GeoCheval Tutoriel





POUR FORMER LES ENFANTS



■ Les Galops® Poneys sont organisés en 6 étapes pour jaloner l'apprentissage jusqu'aux portes du Galop® 3 de Cavalier. L'ensemble du plan de formation des Galops® Poneys s'inscrit dans le projet éducatif de la FFE et prend en compte les aspects fondamentaux du développement physiologique, psychologique, intellectuel et relationnel de l'enfant.

L'essentiel des acquisitions se fait au Poney-Club dans le cadre des séances et des stages, à pied ou à poney. Les Galops® Poneys comportent 2 cycles et 6 diplômes :

- Le cycle 1 s'adresse plus particulièrement aux enfants de 3 à 6 ans. Il comporte les étapes Poney® de Bronze, d'Argent et d'Or.
- Le cycle 2 s'adresse plus particulièrement aux enfants de 7 à 10 ans. Il comporte les étapes Galop® de Bronze, d'Argent et d'Or.



Formation

>> CYCLE 1

■ PONEY® DE BRONZE

Je découvre le poney et le poney-club

■ PONEY® D'ARGENT

Je me familiarise avec le comportement du poney et la vie au poney-club

■ PONEY® D'OR

Je suis en confiance avec le poney et au poney-club

>> CYCLE 2

■ GALOP® DE BRONZE

Je comprends les bases de la communication avec le poney

■ GALOP® D'ARGENT

Je fais des choix en fonction de mes sensations et des réactions du poney

■ GALOP® D'OR

J'ai atteint un premier stade d'autonomie avec le poney et dans son environnement

>> PASSEZ COMMANDE
SUR BOUTIQUE.FFE.COM



CYCLE 1 : LES DIPLOMÉS PONEY®

NIVEAU / OBJECTIF	JE SAIS	JE SAIS FAIRE
 JE DÉCOUVRE LE PONEY ET LE PONEY-CLUB	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconnaître le moniteur et dire son prénom ■ Mettre mon casque ■ Montrer le filet et les rênes ■ Montrer la selle 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Brosser le corps ■ Brosser la queue ■ Ranger la brosse ■ Ranger le filet
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Retenir le nom de mon poney ■ Reconnaître mon poney parmi les autres ■ Montrer les principales parties du corps du poney 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aborder un poney attaché - Capter son attention ■ Me positionner près d'un poney attaché et le caresser ■ Amener le poney en filet sur le terrain avec aide
 JE ME FAMILIARISE AVEC LE COMPORTEMENT DU PONEY ET LA VIE AU PONEY-CLUB	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconnaître la sellerie, dire son lieu et son rôle ■ Reconnaître le manège ou la carrière, dire son lieu et son rôle - Montrer la piste ■ Montrer le mors, la têtière et le frontal sur le filet ■ Montrer le licol ■ Reconnaître la paille 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Détacher une boucle : sous-gorge, musserolle ou croupière... ■ Enlever un licol ■ Ranger la selle et le tapis avec aide
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observer mon poney : les oreilles ■ Reconnaître quand le poney mange, quand il boit, quand il se repose ■ Reconnaître quand le poney urine, quand il fait un crottin ■ Nommer une robe 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Amener seul le poney en filet sur le terrain ■ Changer de côté ■ Faire le tour du poney
 JE SUIS EN CONFIANCE AVEC LE PONEY ET AU PONEY-CLUB	<ul style="list-style-type: none"> ■ Décrire la tenue d'équitation ■ Dire pourquoi on ne joue pas avec la nourriture des poneys ■ Différencier paille et foin ■ Identifier les espaces du Poney-Club ■ Expliquer l'activité promenade 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Enlever et ranger la selle et le tapis seul ■ Utiliser brosse et étrille sur l'ensemble du corps ■ Montrer le cure-pieds - Prendre et curer les antérieurs
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconnaître un poney au pas, au trot ■ Montrer le toupet, les naseaux, les flancs, le dos, les sabots ■ Montrer les antérieurs et les postérieurs ■ Différencier poney et poulain 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Déplacer les hanches d'un poney attaché ■ Marcher près de mon poney au même rythme, varier la vitesse ■ Mener en main sur un tracé simple avec courbes et arrêt

■ CONNAISSANCES GÉNÉRALES

■ CONNAISSANCE DU PONEY

■ S'OCCUPER DU PONEY ET DE SON MATÉRIEL





CYCLE 2 : LES DIPLÔMES GALOP®

NIVEAU / OBJECTIF	JE SAIS	JE SAIS FAIRE
 <p>JE COMPRENDS LES BASES DE LA COMMUNICATION AVEC LE PONEY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Décrire les aides naturelles ■ Décrire les parties du licol ■ Décrire les parties du filet ■ Citer les principales règles de sécurité ■ Dessiner un cercle, une diagonale, un doubler ■ Décrire 2 disciplines 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aborder au boxe ■ Desseller ■ Enlever le filet ■ Rincer le mors et ranger le filet
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Citer et reconnaître 2 robes ■ Reconnaître et nommer les 3 allures ■ Expliquer le paragraphe respect du poney de la Charte du Cavalier FFE 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Éloigner le poney de moi ■ Déplacer les hanches du poney en main ■ Faire faire demi-tour au poney dans un cercle ■ Faire baisser la tête du poney
 <p>JE FAIS DES CHOIX EN FONCTION DE MES SENSATIONS ET DES RÉACTIONS DU PONEY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Expliquer la fédération, la licence ■ Décrire 4 métiers liés au Pony-Club ■ Expliquer les distances de sécurité à poney 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Entretien la selle ■ Mettre un licol ■ Reproduire un nœud d'attache ■ Prendre et curer les postérieurs ■ Utiliser étrille, bouchon et brosse douce
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconnaître les caractéristiques principales du comportement des poneys ■ Différencier poney et ponette ■ Décrire les 5 robes de base ■ Reconnaître des attitudes spécifiques du poney ■ Décrire les principales parties du corps du poney ■ Décrire l'alimentation distribuée dans mon Pony-Club 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Faire reculer le poney ■ Faire trotter le poney quelques foulées en ligne droite ■ Ajuster ma position près de mon poney en fonction des situations
 <p>J'AI ATTEINT UN PREMIER STADE D'AUTONOMIE AVEC LE PONEY ET DANS SON ENVIRONNEMENT</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Expliquer les règles de priorité en manège ou en carrière ■ Décrire les principales parties de la selle ■ Décrire les principaux types de chevaux et de poneys ■ Décrire les principaux types de logement des poneys 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aborder un poney en stabulation ou au pré ■ Effectuer seul un pansage élémentaire complet ■ Seller ■ Mettre le filet ■ Lâcher un poney au pré
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Décrire les 5 sens du poney ■ Décrire la bouche du poney et comment il s'alimente ■ Reconnaître le comportement et les besoins alimentaires des poneys ■ Reconnaître et citer les aliments de base ■ Citer et montrer les principales parties de la tête ■ Citer et montrer les principales parties des membres 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mener en main sur un tracé précis en alternant des lignes droites et des courbes ■ Déplacer la tête du poney à droite et à gauche ■ Déplacer la tête du poney en haut et en bas



- Le cavalier s'adapte au comportement de son cheval et utilise avec justesse sa posture pour communiquer et interagir avec lui.
- Il coordonne et dose ses aides pour avoir un cheval rond, actif et sur la main.
- Il incurve et oriente son cheval sur le tracé à suivre.



- Le cavalier acquiert une posture lui permettant de se lier à son cheval et d'utiliser ses aides dans les différents équilibres aux trois allures et en sautant.
- Il prend en compte le comportement de son cheval, accorde ses aides, peut obtenir un pli intérieur sur la courbe.
- Il peut conserver un contact avec la bouche de son cheval ou s'en passer.



- Le cavalier découvre le cheval et la relation à pied et en selle avec lui.
- Il recherche une posture stable lui permettant d'utiliser ses aides en agissant par des actions simples.



COUPLE CAVALIER
cheval / poney

- S'engager dans des situations techniques nouvelles avec confiance et implication.
- Se comporter avec respect, mesure et responsabilité envers le cheval, autrui et l'environnement.
- Agir avec tact et à propos.
- Coopérer avec l'enseignant et les autres.
- Éprouver du plaisir et de la satisfaction dans la recherche de la qualité de ses réalisations.



- Développer sa confiance en ses capacités, en son cheval dans différents milieux, à pied comme en selle.
- Adapter son comportement au cheval et aux circonstances.
- Gérer son autonomie en fonction de son niveau.
- Gérer ses émotions dans des situations variées.
- Prendre goût à l'effort.
- Se responsabiliser sur le respect du cheval, d'autrui et de l'environnement.
- S'approprier les consignes et les règles de sécurité.
- S'évaluer et faire appel aux ressources utiles.



- Prendre confiance en ses capacités, en son cheval, en son enseignant et dans le milieu environnant, à pied comme à cheval.
- Gérer ses émotions et accepter le mouvement dans des situations sécurisées.
- Oser agir et s'impliquer dans ses apprentissages.
- Appliquer les consignes et les règles de sécurité.
- Respecter le cheval, autrui et l'environnement.



- Avoir confiance, oser,
- Se décontracter, moduler sa tonicité,
- Gérer ses émotions et ses tensions,
- S'investir, faire des efforts,
- Éprouver du plaisir et de la satisfaction,
- S'ajuster au cheval.

AFFECTIFS / ÉMOTIONNELS ET RELATIONNELS

- Percevoir le comportement, l'orientation et la locomotion du cheval.
- Adapter ses actions au comportement du cheval ou du poney.
- Gérer sa vitesse et son tracé.
- Se fixer des objectifs et s'auto-évaluer.
- Évaluer et analyser le résultat de ses actions.
- Adapter ses objectifs à ses capacités et aux circonstances.



- Développer son ressenti.
- Rechercher le dosage de ses actions en les adaptant au comportement du cheval.
- Se représenter dans l'exercice et anticiper ses actions.
- Visualiser et mémoriser un tracé ou un enchaînement.
- Prendre les informations utiles concernant sa vitesse et son tracé.
- Rechercher l'évaluation et l'analyse du résultat de ses actions.



- Explorer et identifier ses propres sensations, ainsi que celles provenant du cheval.
- Identifier l'effet de ses actions sur le cheval.
- Se représenter l'exercice.
- Mémoriser un tracé simple.
- Percevoir son tracé et sa vitesse.
- Découvrir le comportement du cheval et s'y intéresser.



- Percevoir, analyser, interpréter,
- Décider, anticiper,
- Mettre en place des stratégies,
- Se concentrer,
- Prendre en compte son ressenti et le comportement du cheval.

COGNITIFS

Niveau de Galop®	7	<ul style="list-style-type: none"> Adapter son équilibre aux exercices et aux situations pour travailler sa monture au trot enlevé. 	<ul style="list-style-type: none"> Adapter son équilibre lors d'un enchaînement de sauts. Stabiliser et adapter son équilibre aux profils et aux déclivités du terrain lors d'un enchaînement de sauts en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> Stabiliser son équilibre assis lors de transitions rapprochées. Stabiliser son équilibre assis sur des déplacements latéraux au trot.
	6	<ul style="list-style-type: none"> Stabiliser son équilibre au trot enlevé sur des changements de direction et des variations d'amplitude. 	<ul style="list-style-type: none"> Stabiliser son équilibre en enchaînant des sauts rapprochés. Rechercher son équilibre lors de sauts en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> Stabiliser son équilibre assis lors de transitions. Rechercher son équilibre assis sur des déplacements latéraux au trot.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Stabiliser son équilibre au trot enlevé en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> Stabiliser son équilibre en enchaînant des sauts. Stabiliser son équilibre sur des sauts rapprochés en ligne droite. Découvrir son équilibre lors de sauts en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> Stabiliser son équilibre au trot assis. Rechercher son équilibre assis lors de changements d'allure et sur des déplacements latéraux au pas.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Rechercher son équilibre au trot enlevé sur des changements de direction et des variations d'amplitude. Rechercher son équilibre au trot enlevé en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> Stabiliser son équilibre au galop. Stabiliser son équilibre en enchaînant des sauts isolés au galop. Rechercher son équilibre sur des sauts rapprochés en ligne droite. Rechercher son équilibre en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> Stabiliser son équilibre assis au galop. Galoper assis en rythme.
	3	<ul style="list-style-type: none"> Trotter enlevé avec le diagonal désiré. 	<ul style="list-style-type: none"> Stabiliser son équilibre au trot. Rechercher son équilibre sur des sauts isolés au trot et au galop. Découvrir son équilibre sur des sauts rapprochés en ligne droite. 	<ul style="list-style-type: none"> Rechercher son équilibre assis au trot et au galop.
	2	<ul style="list-style-type: none"> Rechercher son équilibre au trot enlevé. 	<ul style="list-style-type: none"> Rechercher son équilibre au trot et au galop. Découvrir son équilibre sur des sauts isolés. 	<ul style="list-style-type: none"> Stabiliser son équilibre assis au pas. Découvrir son équilibre assis au trot et au galop.
	1	<ul style="list-style-type: none"> Trotter enlevé en rythme. 	<ul style="list-style-type: none"> Rechercher son équilibre au pas. Découvrir son équilibre au trot et au galop. 	<ul style="list-style-type: none"> Rechercher son équilibre assis au pas.
		S'équilibrer* au trot enlevé	S'équilibrer* sur ses étriers	S'équilibrer* assis
(S')ÉQUILIBRER* S'installer				

*Dans le fondamental S'ÉQUILIBRER : *DÉCOUVRIR (son équilibre) : le cavalier découvre et explore un nouvel équilibre *RECHERCHER





<ul style="list-style-type: none"> Maintenir la cadence de chaque allure dans des enchaînements de mouvements. Maintenir la vitesse la plus adaptée dans chaque allure lors d'enchaînements de mouvements aux trois allures. 	<ul style="list-style-type: none"> Partir au galop sur le pied de son choix. Transition galop-pas-galop. 	<ul style="list-style-type: none"> Adapter l'amplitude des foulées à l'enchaînement de sauts. Adapter la vitesse en fonction des difficultés du parcours en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> Enchaîner des courbes larges et inverses au galop en conservant le même pied. Redresser le galop quelques foulées. Incurver son cheval sur des courbes serrées. 	<ul style="list-style-type: none"> Diriger sur un tracé précis et choisi en enchaînant des sauts. Diriger au galop en enchaînant des sauts rapprochés en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> Déplacer sa monture latéralement du côté opposé à l'incurvation type épaule en dedans au pas et au trot. 	<p>7</p> <ul style="list-style-type: none"> Travailler à la longe un cheval ou un poney enrêné. Utiliser les longues rênes au pas et au trot en cercle et en ligne droite, de côté ou derrière et changer de main. Marcher le cheval en main dans une mise en main élémentaire. Embarquer et débarquer un cheval dans un camion et dans un van.
<ul style="list-style-type: none"> Maintenir une cadence régulière au galop. Varié l'amplitude au trot assis et au galop. 	<ul style="list-style-type: none"> S'arrêter à partir du trot. Reculer de quelques pas. 	<ul style="list-style-type: none"> Maintenir une cadence au galop en enchaînant des sauts. Maintenir une vitesse régulière en enchaînant des sauts en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> Contrôler la rectitude de sa monture au trot en ligne droite. Incurver son cheval sur des courbes larges. Diriger aux trois allures en pli externe. Découvrir le contre galop. 	<ul style="list-style-type: none"> Diriger au galop en enchaînant des sauts rapprochés. Diriger en enchaînant des sauts isolés en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> Déplacer sa monture latéralement sans incurvation type cession à la jambe au trot. 	<p>6</p> <ul style="list-style-type: none"> Longer aux trois allures un cheval ou un poney détendu. Déplacer le cercle à la longe. Faire sauter un petit obstacle à la longe. Faire marcher et trotter un cheval aux longues rênes sur le cercle et changer de main
<ul style="list-style-type: none"> Maintenir une vitesse régulière dans chacune des trois allures. Varié l'amplitude au pas. 	<ul style="list-style-type: none"> Prendre le galop en un point précis. Trotter à partir de l'arrêt. 	<ul style="list-style-type: none"> Maintenir une vitesse régulière au galop en enchaînant des sauts. Contrôler la vitesse et l'allure en enchaînant des sauts en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> Enchaîner et inverser des courbes serrées au pas et au trot. 	<ul style="list-style-type: none"> Diriger au galop en enchaînant des sauts. Diriger à l'abord et à la réception de sauts isolés en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> Déplacer sa monture latéralement sans incurvation type cession à la jambe au pas. 	<p>5</p> <ul style="list-style-type: none"> Présenter seul un cheval en main au pas et au trot. S'initier au travail à la longe au pas, au trot, et à l'arrêt. S'initier au travail aux longues rênes sur le cercle au pas. Embarquer et débarquer un cheval dans un camion ou dans un van.
<ul style="list-style-type: none"> Varié sa vitesse au pas au trot enlevé et au galop. Chercher le contrôle et la régularité de sa vitesse dans chacune des trois allures. 	<ul style="list-style-type: none"> Partir au galop du pas sur le bon pied. Rapprocher des changements d'allure sur un enchaînement de figures. 	<ul style="list-style-type: none"> Régulariser sa vitesse et contrôler l'allure en enchaînant des sauts isolés. Régulariser la vitesse et contrôler l'allure en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> Diriger sur des courbes larges au galop. Diriger en enchaînant des figures. Diriger sur des courbes aux trois allures avec un pli interne. 	<ul style="list-style-type: none"> Diriger en enchaînant des sauts isolés. Diriger en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> Déplacer les épaules de son cheval au pas. Déplacer les hanches de son cheval au pas. 	<p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> Marcher en main avec un contact moelleux et permanent. Faire reculer son cheval en restant à distance. Faire venir son cheval vers soi. Franchir des dispositifs simples au pas en main : flaques d'eau, pont de van ou de camion, bâche, barres au sol, tronc... Enchaîner en main des courbes larges et des lignes droites au trot. Obtenir une flexion latérale de l'encolure.
<ul style="list-style-type: none"> Se déplacer en autonomie aux 3 allures. 	<ul style="list-style-type: none"> Partir au galop sur le bon pied. Changer d'allure à un point précis. 	<ul style="list-style-type: none"> Contrôler l'allure à l'abord et à la réception de sauts isolés. 	<ul style="list-style-type: none"> Diriger sur des courbes serrées au trot et des lignes droites au galop. 	<ul style="list-style-type: none"> Diriger à l'abord et à la réception de sauts isolés. 		<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> Adapter son positionnement par rapport à son cheval en sécurité. Faire reculer son cheval en se déplaçant avec lui. Enchaîner en main des courbes serrées au pas des deux côtés. Déplacer les épaules et les hanches de quelques pas.
<ul style="list-style-type: none"> Galoper. 	<ul style="list-style-type: none"> Changer d'allure à volonté. 	<ul style="list-style-type: none"> Conserver l'allure à l'abord des sauts isolés. 	<ul style="list-style-type: none"> Diriger sur des courbes larges et en ligne droite au trot. Diriger sur des courbes serrées au pas. 			<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> Trouver son positionnement par rapport à son cheval en sécurité. Trotter en main. Faire reculer son cheval. Enchaîner en main au pas des courbes larges des deux côtés et des lignes droites. Découvrir le déplacement des épaules et des hanches.
<ul style="list-style-type: none"> Marcher. Trotter. Galoper quelques foulées. 	<ul style="list-style-type: none"> S'arrêter. Partir au pas et au trot. 		<ul style="list-style-type: none"> Diriger sur des courbes larges et en ligne droite au pas. Diriger sur un tracé simple au trot. 			<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> Se représenter les deux espaces personnels. Chercher son positionnement par rapport à son cheval en sécurité. Avancer au pas. S'arrêter. Éloigner son cheval de soi. Diriger en main au pas sur des courbes larges des deux côtés et en ligne droite.
Contrôler l'allure	Changer d'allure	Sauter	Diriger sur le plat	Diriger en sautant	Déplacer sa monture latéralement	<p>Niveau de Galop®</p> <p>À PIED</p>
AVANCER			DIRIGER			
CONDUIRE						
PSYCHOMOTEURS						

(son équilibre) : le cavalier réagit par rapport à l'allure *STABILISER (son équilibre) : le cavalier est opérationnel et fonctionne avec l'allure.



DES PROGRESSIONS DE QUALITÉ



La FFE met à la disposition du club toute une gamme de diplômes de cavalier pour jalonner le parcours de formation proposé dans le cadre de la pratique régulière.

Les deux principaux atouts de ces diplômes sont leur progression sur plusieurs niveaux et leur grande variété qui permet de répondre à toutes les aspirations.

>> GALOPS® DE CAVALIER

■ Échelonnés de 1 à 9, les Galops® de cavalier associent connaissances générales, connaissance du cheval, soins aux chevaux et pratique équestre à pied et à cheval. Ils peuvent se passer lors de sessions d'examen spécialement programmées ou pendant les séances.

À partir du Galop® 5, les Galops® peuvent se passer lors de compétitions en dressage, CSO, CCE, hunter, endurance et TREC.

>> GALOPS® DE SPÉCIALITÉS

■ Les compétences au programme peuvent s'acquérir dans le cadre de la pratique de différentes disciplines. Il existe ainsi des Galops® de Pleine Nature, meneur, voltigeur, westerner, d'équitation de travail, de cavalier de dressage et aussi pour le trot à poney, des Trots 1 à 4.

>> DEGRÉS

■ Les Degrés certifient des compétences attestant un niveau de maîtrise des techniques équestres en lien avec la filière professionnelle des certifications du champ de l'encadrement des activités équestres.

>> BREVETS DE TOURISME ÉQUESTRE

■ Brevets de randonneur, certificats de connaissances et brevets d'attelage sont les principaux brevets spécifiques du tourisme équestre.

>> SAVOIRS D'ÉQUITATION ÉTHOLOGIQUE

■ Centrés sur le comportement du cheval et la relation de confiance et de respect, les savoirs éthologiques s'adressent aux cavaliers souhaitant approfondir leurs connaissances du cheval en tant qu'animal. Ils comptent 5 niveaux.



>> PRATIQUE

Règlements et informations sont dans l'espace cavalier de ffe.com / diplômes de cavalier.



FFE FORMATION

DES FORMATIONS DIVERSIFIÉES

La FFE a mis en place des Brevets Fédéraux d'encadrement et d'entraîneur pour permettre une montée en compétence de ceux qui encadrent les activités équestres dans une vingtaine de spécialités.

>> BREVETS FÉDÉRAUX D'ENCADREMENT

- **BFE Initiation Poney Cheval**
Conception de projets pour les publics débutants.
- **BFE Guide de Tourisme Équestre**
Surqualification dans le domaine de l'encadrement et du développement des activités de Tourisme Équestre.
- **Brevet Fédéral de Moniteur**
Enseignement de l'attelage ou de l'équitation western.
- **BFE Spectacle Équestre de Club**
Conception et coordination de spectacles équestres au club et de festivals de spectacles.
- **BFE Équi Handi**
Accueil des publics en situation de handicap et développement de projets avec les structures spécialisées. 2 mentions : Handi mental et Handi moteur ou sensoriel.
- **BFE Équi-Social**
Accueil des publics en difficulté sociale ou en insertion et développement de projets avec les structures spécialisées.
- **BFE Équitation Travail à Pied**
Acquisition et transmission des compétences en travail à pied.
- **BF de Monte en Amazone**
Deux niveaux : Initiateur Bénévole de la Monte en Amazone et enseignement de la Monte en Amazone.

>> BREVETS FÉDÉRAUX D'ENTRAÎNEUR

- **BFE Sports Équestres**
Enseignement et perfectionnement des couples en compétition de dressage, CSO, CCE, attelage, endurance, voltige, pony-games, TREC, horseball, hunter et western. Niveau 1 compétition Club. Niveau 2 compétition Amateur. Le BFSE 2 permet d'obtenir des équivalences partielles avec le DEJEPS.
- **BFE Équitation Éthologique**
Acquisition et validation des compétences en équitation éthologique.



>> PRATIQUE

Formations de 35 à 56 h organisées par les CRE, les CDE ou la FFE. Possibilité de bénéficier du dispositif de VFAE, Validation Fédérale des Acquis de l'Expérience. Formations assurées par des experts fédéraux de la FFE.

Voir ffe.com/Métiers/Formation_continue.



VOS RENSEIGNEMENTS À LA SOURCE

La FFE met à la disposition de tous les informations sur les événements, les actions et les outils fédéraux.

Panorama des principaux supports d'information.



>> PUBLICATIONS

- **La Ref**, magazine à destination des clubs avec des suppléments sur les métiers, la fidélisation, les Galops®, les JO, etc.
- **L'Estafette**, magazine trimestriel à l'attention des randonneurs.
- **Collectors Ref**, groupement d'articles par thèmes.
- **Cheval Nature**, publication annuelle et aussi site de recherche.
- Guides et cahiers fédéraux. [Voir page 2.](#)

>> CAMPUS FFE

Le Campus FFE offre tout un programme de formations en ligne, sujets découverte pour le grand public, formations qualifiantes pour les licenciés comme les QCM Galops® ou la Capacité détenteur d'équidé, etc.

>> EN LIGNE

■ Le site ffe.com est organisé par grands thèmes et par publics. Il héberge les sites informatiques, FFE Compet pour la compétition amateur et pro et FFE Club SIF pour les adhésions, les licences et les compétitions Club.

Il compte des espaces dédiés au grand public, aux licenciés, aux enseignants, aux clubs, etc.

C'est un portail vers des sites consacrés à des événements ou à des thématiques. Les actes de tous les congrès, séminaires, assises y sont mis en ligne.

Sa page réseaux sociaux donne les liens vers les réseaux dédiés : Équipes de France, Grand National, Cheval et Diversité, etc.

>> VIDÉOS

■ La FFE a une chaîne Youtube dédiée qui héberge une multitude de vidéos : tutoriels dans toutes les disciplines et activités avec des séries tourisme équestre, Galops®, compétitions, découverte des disciplines, séries de films promotionnels, etc.

>> À LA CARTE

■ La FFE adresse des informations spécifiques à tel ou tel groupe, les publications et **La Lettre Ressources** aux dirigeants de clubs, les alertes compétition aux cavaliers concernés, **Le Mel Cavalier enfants** aux licenciés, etc.

Chacun peut recevoir gratuitement sur demande des alertes ou des newsletters sur les sujets qui l'intéressent, **La Lettre Fédérale** pour suivre tous les lundis la vie fédérale, notamment sportive, les alertes du Generali Open de France, etc.





VOTRE LIBRE-SERVICE TÉLÉCHARGEMENT

La MediatekClub regroupe les supports pour animer son club, fidéliser ses cavaliers, organiser des événements et assurer la promotion de ses activités.



>> KITS THÉMATIQUES

■ Pour chaque action, retrouvez-y des collections de visuels à télécharger dans la ligne graphique de l'événement : baptêmes, invitations, affiches, banderoles, photobooth... dans tous les formats papier et réseaux sociaux. S'y ajoutent des fiches d'activités et des supports décoratifs.

>> ÉVÉNEMENTS ET ANIMATIONS

■ Les actions collectives de développement sont déclinées aux couleurs de l'année : Journée du Cheval, Fête du Poney, Journée de l'Attelage, etc. Des kits clés en mains sont proposés pour les animations : poney-club éphémère, escape game, anniversaire, mercredi poney, stages... S'y ajoutent les dossiers des collectors Ref.

>> BANQUE D'IMAGES

■ Chaque année, un nouvel album photos est ajouté à la banque de visuels libres de droits pour la réalisation de vos documents promotionnels et l'illustration de vos supports digitaux, site web, réseaux sociaux...

>> PROMOTION

■ La MediatekClub met à votre disposition en format numérique tous les éléments du colis de rentrée, des communiqués de presse type pour vos événements, les différentes chartes et affiches d'information pour le public, des bons cadeaux, des supports pour les parrainages, des affiches pour la promotion des métiers de l'équitation...

>> FIDÉLISATION

■ Le dossier fidélisation de **La Ref** 189 Cahier 2 est accompagné des quizz et des formulaires d'enquête de satisfaction pour les différents publics.

>> PRATIQUE

S'identifier sur FFE Club SIF et choisir MediatekClub dans Mes espaces FFE. La Mediatekclub est actualisée chaque année. Consultez les archives pour trouver d'autres supports à télécharger.



VALORISER LA DÉMARCHE QUALITÉ



>> ÉCOLE FRANÇAISE D'ÉQUITATION



Valorise les clubs proposant, à poney ou à cheval, initiation, perfectionnement ou pratique de la compétition club. Les EFE peuvent avoir les mentions Poney Club de France et Cheval Club de France, selon les publics accueillis.

>> CENTRE DE TOURISME ÉQUESTRE



Marque à la fois la volonté des établissements de s'engager vis-à-vis de leurs cavaliers et la reconnaissance de la qualité de leurs structures et de leurs prestations. Les activités sont orientées vers la pleine nature, la topographie, la découverte de la faune, de la flore et du patrimoine.

>> ÉCOLE FRANÇAISE D'ATTELAGE



Valorise les clubs proposant l'initiation, l'enseignement et le perfectionnement à l'Attelage pour un large public.

>> ÉCURIE DE COMPÉTITION



Identifie les établissements accueillant des cavaliers confirmés qui veulent s'entraîner avec leur cheval en vue de sortir en compétition ou des propriétaires qui souhaitent faire valoriser leur cheval par un professionnel. Les deux mentions, Entraînement du couple cavalier/cheval et Valorisation du cheval de sport, sont déclinées dans plusieurs disciplines : Saut d'obstacles, Concours complet, Dressage, Endurance, Attelage et Voltige.

>> ÉQUI HANDI CLUB



Distingue les établissements aptes à bien accueillir les personnes en situation de handicap. Deux mentions précisent leur spécialisation : handicap Mental et handicap Moteur & Sensoriel.

>> SPORT ÉTUDES



Identifie les établissements permettant d'intégrer, dans le cadre du projet éducatif de la FFE, un parcours sportif et un suivi scolaire classique et personnalisé.

La mention Sport Études s'adresse aux jeunes à partir de la 6^e. Le projet sportif vise une participation aux championnats de France d'équitation Poney ou Club.

Pour la mention Sport Études Excellence, le recrutement se fait à partir de la 4^e, le projet sportif vise une participation aux championnats de France des As et un accès aux compétitions internationales.

>> CHEVAL ÉTAPE



Identifie les établissements accueillant des poneys et chevaux à l'étape pour au moins une nuit. Deux mentions permettent de qualifier le type d'hébergement proposé : hébergement intérieur et hébergement extérieur.

>> LES ENGAGEMENTS DE LA CHARTE QUALITÉ

- un accueil organisé et attentif,
- des structures d'activités adaptées,
- des poneys et chevaux bien traités,
- des intervenants qualifiés et diplômés,
- un projet pédagogique personnalisé,
- une prise en compte professionnelle de votre sécurité.

>> OBJECTIFS ET ENGAGEMENTS FFE

- valoriser la compétence des établissements équestres,
- aider les cavaliers à se repérer parmi l'offre équestre,
- engager les professionnels dans une démarche d'amélioration continue.

Retrouvez toutes nos informations sur ffe.com/club





RESSOURCES ET VOUS

Dirigeants, n'attendez plus !

FFE Ressources vous apporte informations et aides juridiques pour développer vos activités.

>> NOTRE MISSION

■ Simplifier la gestion quotidienne de votre établissement équestre.

>> NOS MOYENS

- Une équipe de juristes à votre écoute.
- Un espace internet dédié avec les rubriques :
 - Accueil du public,
 - Équidés,
 - Installations,
 - Social,
 - Gestion,
 - Activités,
 - Docs et modèles.
- Des documents de référence et des modèles mis à jour en permanence.
- La Lettre Ressources : une newsletter mensuelle d'actualités juridiques envoyée par e-mail aux dirigeants.

>> POUR FACILITER

- L'accueil du public dans votre établissement.
- L'organisation de compétitions et de manifestations équestres.
- La formation des pratiquants et des professionnels.
- La gestion de vos équidés.
- L'optimisation de vos infrastructures.
- Le développement de nouvelles activités.
- Le soutien à une démarche de développement durable.



Développement

>> CONTACTER FFE RESSOURCES

Une question juridique?
Un problème de gestion?

Vous pouvez contacter notre équipe de juristes du lundi au vendredi :

- par téléphone au 02 54 94 46 00 de 14 h à 18 h
- ou par e-mail ressources@ffe.com.

Retrouvez toutes nos informations sur ffe.com/ressources



BIEN ACCUEILLIR TOUS LES PUBLICS

Cheval et diversité, c'est tout un dispositif fédéral pour favoriser bien-être, santé et inclusion grâce à la Médiation Avec les Équidés, MAE, pour tous les publics.



>> FORMATIONS INITIATION À LA MAE

■ Les formations Initiation à la MAE s'adressent aux professionnels des secteurs équestre, social, sanitaire et médico-social souhaitant acquérir les compétences fondamentales de la MAE et renforcer leur complémentarité pluri-professionnelle.

>> PRATIQUE

Le site ffe.com regroupe toutes les informations Cheval et diversité.
Choisir Espace Club / Cheval et Diversité.

>> BFE ET LABELS

■ Les BFE Équi-handi et Équi-social s'adressent aux enseignants qui accueillent les publics en situation de handicap ou d'inclusion. Les Équi-handi clubs sont labellisés avec deux mentions possibles, mental et moteur et sensoriel.

>> LIGNE BLEUE

■ Une adhésion bleue est proposée aux établissements sanitaires et médico-sociaux avec une formule de licences comprises sans assurance. S'y associe une licence bleue qui permet de faire passer des diplômés de cavalier.

>> PARTENARIATS

■ Ce programme repose sur des partenariats avec les associations nationales qui œuvrent dans le domaine de l'accompagnement des personnes malades, en situation de handicap et / ou en difficultés psycho-sociales.

>> RENCONTRES

■ La mise en réseau de tous les interlocuteurs est facilitée par l'organisation de séminaires et de rencontres. De plus, le service est présent lors des forums et salons spécialisés pour promouvoir les ressources offertes par la MAE et la FFE participe aux actions nationales dans le domaine, comme le DuoDay.



LA LICENCE, UNE ÉVIDENCE

La licence est le signe d'appartenance à la famille des cavaliers. C'est le moyen d'accès du dirigeant, du pratiquant, du compétiteur et de l'enseignant à toutes les activités de la Fédération Française d'Équitation.

Délivrer la licence à chacun de ses cavaliers, c'est respecter son engagement fédéral, contribuer à la représentativité de son club et à générer des moyens collectifs pour accompagner le développement des clubs et de l'équitation en France.



>> ATOUTS POUR LE CAVALIER

- Accès aux Galops® et aux compétitions,
- Assurance offerte,
- Dépôt de certificat médical en ligne,
- Avantages offerts par les partenaires de la licence,
- Accès à l'application FFE Connect,
- Réception par E-mail des informations fédérales, notamment **Le Mel Cavalier FFE**,
- Accès sous conditions aux statuts spécifiques d'officiel de compétition ou d'expert fédéral, etc.

>> ATOUTS POUR LE CLUB

- La licence dirigeant et la délivrance de la licence à tous ses cavaliers permettent :
 - D'accéder à FFE Connect,
 - De recevoir les informations fédérales dédiées aux dirigeants,
 - D'exprimer l'importance du club,
 - De recevoir par E-mail les informations FFE dédiées, **La Ref** et **L'estafette**,
 - De bénéficier des dispositions d'encadrement allégé pour les séjours sportifs, etc.

>> ATOUTS POUR L'ENSEIGNANT

- La licence donne accès :
 - À l'espace enseignants FFE,
 - Au dépôt de diplôme en ligne,
 - À la validation des Galops® fédéraux,
 - À FFE Connect,
 - À la formation continue, via les brevets fédéraux d'encadrement et d'entraîneur, etc.

>> PAGE CAVALIER FFE

- La licence offre un espace privilégié sur ffe.com au cavalier pour consulter et imprimer :
 - Sa licence,
 - Son CV de cavalier avec ses diplômes,
 - Son palmarès avec toutes ses performances,
 - Son carnet de randonnées, etc.

>> PRATIQUE

Pensez à mettre à jour, à partir de la Page Cavalier FFE, votre licence et celles de vos cavaliers pour recevoir les messages qui sont destinés à chacun.

ENSEMBLE

ON EST PLUS FORTS

AVEC

NOTRE FÉDÉRATION

Une Fédération simple et utile au service des clubs et des cavaliers

VALEURS

« Grâce à la FFE, chacun voit mon club comme un atout pour la santé, l'environnement et la citoyenneté. »

UTILE

« Ma Fédération défend une réglementation simple et utile pour les activités équestres. »

LÉGITIME

« La FFE soutient mes activités auprès de mon maire, de mon député, de mes cavaliers... Elle me crédibilise. »

PÉDAGOGIE

« Mes cavaliers bénéficient du plan de formation FFE. Les Galops® jalonnent leur apprentissage équestre. »



SPORT

« Partager ensemble des projets équestres fédéraux nous permet de nous comparer, de nous améliorer, d'évoluer. »

CRÉDIBLE

« Je bénéficie de l'image positive que le Parc équestre donne aux responsables, aux élus et au public qui y viennent. »

COMPÉTENCE

« La Fédération, c'est la somme de nos compétences partagées au service de tous. »

SIMPLE

« Mon travail est plus simple avec les outils et services FFE.
SOS ?
02 54 94 46 00
questions@ffe.com »