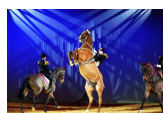
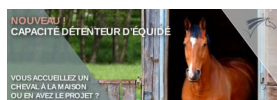


N°903 - Semaine du 22 au 28 avril 2019

VIE FÉDÉRALE



- **Formation : création de la capacité détenteur d'équidé**
- **Création de la Mission française pour la culture équestre**
- **Le spectacle équestre se développe en région**
- **Mondial du Lion : la FEI renouvelle sa confiance au Lion équestre - Mondial du Lion**

GROUPES 1 ET GROUPES 2



- **Para-dressage : rencontre avec Cloé Mislin**

ÉQUIPE DE FRANCE



- **Para-dressage : interview de Fanny Delaval**
- **TREC : stage Jeunes et Seniors à Lamotte-Beuvron (41)**

PARC ÉQUESTRE FÉDÉRAL



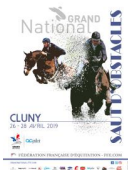
- **Hunter : bilan de la 4^e édition du Printemps Style & Équitation**
- **Grand Tournoi : les engagements sont ouverts**

CHAMPIONNATS



- **Concours complet : Master Pro FFE, championnat de France à Pompadour (19)**

CIRCUITS FFE



- **Concours complet : 2^e étape du circuit Grand National FFE - AC Print à Pompadour (19)**
- **Saut d'obstacles : bilan des étapes Top 7 de Saint-Lô (50) et Sancourt (59)**
- **Saut d'obstacles - annonce : 4^e étape du circuit Grand National FFE - AC Print à Cluny (71)**
- **Horse-ball - annonce : 7^e étape du championnat de France Pro Élite à Mâcon (71)**

RÉSULTATS



- **Voltige : CVI W - Finale Coupe du monde FEI - CVI 3* à Saumur (49)**
- **Saut d'obstacles : CSIO Poneys à Fontainebleau (77)**
- **Saut d'obstacles : CSI 4* à St-Tropez (83)**
- **Attelage : CAI 3* H4 à Kronenberg (NED)**
- **Dressage : CDI 3* à Sint-Truiden (BEL)**
- **Endurance : CEI 3* 160 km à Lignières (18)**

AGENDA



- **Saut d'obstacles : CSI 5* à New York (USA)**
- **Saut d'obstacles : CSI 4* à Hagen (GER)**
- **Saut d'obstacles : CSI 4* à St-Tropez (83)**
- **Para-dressage : CPEDI 3* à Waregem (BEL)**

FORMATION

• CRÉATION DE LA CAPACITÉ DÉTENTEUR D'ÉQUIDÉ



La FFE a vocation à promouvoir et à développer l'équitation et la diversité des pratiques autour du cheval. L'optimisation du bien-être animal est une préoccupation constante et prioritaire des professionnels de l'équitation. Pour satisfaire les besoins des propriétaires de chevaux non professionnels, la FFE lance une Capacité détenteur d'équidé (CDE).

La Capacité détenteur d'équidé a pour objectif de faire acquérir les compétences nécessaires pour assurer la détention d'équidés dans le respect de leur bien-être et des obligations réglementaires et sanitaires.

La formation se déroule sur deux journées. Elle permet d'acquérir les connaissances liées aux sciences équinées nécessaires à une bonne gestion quotidienne d'un équidé mais également aux obligations administratives et sanitaires en vigueur. Elle permet également de développer les compétences pratiques du candidat en termes de manipulation et de soins des équidés, d'entretien du matériel et des installations.

La formation comprend deux modules d'une durée minimale de 7 heures chacun :

- Un module théorique dispensé en ligne sur le campus numérique de la FFE,
- Un module pratique se déroulant obligatoirement en présentiel au sein d'un établissement équestre agréé par la FFE.

Les deux modules peuvent être suivis et validés indépendamment l'un de l'autre. La CDE est délivré aux titulaires des deux modules. La validation de la CDE est inscrite sur la licence fédérale de pratiquant et est délivrée pour une période initiale de cinq ans.

Les personnes déjà titulaires de qualifications peuvent bénéficier d'équivalences.

La FFE propose les premières sessions au Parc équestre fédéral à Lamotte-Beuvron (41) pour les personnes intéressées les 17 ou 27 mai pour la partie théorique puis les 21 ou 22 juin pour la partie pratique. Le déploiement à l'échelon national devrait s'effectuer dans le courant de l'année. À terme, les formations s'effectueront dans les clubs adhérents à la FFE.

Pour s'inscrire : [ICI](#)

Tout savoir sur la capacité détenteur d'équidé : [ICI](#)

CRÉATION DE LA MISSION FRANÇAISE POUR LA CULTURE ÉQUESTRE



Le Cadre noir de Saumur illustre parfaitement l'équitation de tradition française. ©Cadre Noir

L'équitation de tradition française est inscrite sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité auprès de l'Unesco depuis novembre 2011. Afin de suivre cette inscription et de promouvoir l'équitation française tant sur le territoire national qu'à l'étranger, la Fédération Française d'Équitation (FFE) et l'Institut français du cheval et de l'équitation (IFCE) se sont rapprochés afin de créer la Mission française pour la culture équestre.

Placée sous le haut patronage du ministère de la Culture, la Mission rassemble en outre des représentants des ministères en charge des Sports, de l'Agriculture, des Armées, un représentant en charge des sports équestres militaires ainsi qu'un représentant de la Garde républicaine. Elle souhaite plus largement rassembler tous les acteurs du monde équestre.

Le dossier de l'équitation de tradition française a été constitué à l'initiative du Cadre noir. Dès les *Premières rencontres de l'équitation française*, organisées par l'IFCE en 2014, la Fédération Française d'Équitation a rejoint puis contribué à la dynamique créée autour de l'inscription au patrimoine de l'Unesco.

Cette inscription permet de redécouvrir, de redonner une histoire, une identité et des contours à une pratique dont les cavaliers et les acteurs divers du monde du cheval n'ont pas forcément conscience.

Elle contribue aussi, au-delà de la pratique sportive, à restituer les multiples visages du cheval, acteur culturel historique essentiel de notre civilisation et de l'équitation de tradition française, véritable art de vivre qui permet de se penser soi-même, de penser le monde et la relation que nous entretenons avec lui.

L'histoire et l'évolution de l'équitation et de la société en général montrent que les principes philosophiques et techniques de l'équitation de tradition française répondent parfaitement à cette éthique de la relation au cheval et au monde telle qu'elle est recherchée désormais et telle qu'elle se dessine pour l'avenir.

La création de la Mission française pourra œuvrer avec ambition pour la culture équestre française, son histoire, ses techniques, ses patrimoines, son éthique et la communauté de ses acteurs.

*Avec communiqué



J. CÉZARD
Guillaume Henry, Jean Cézard, Serge Lecomte et Pascal Liévaux. ©FFE/PSV

Cette Mission française pour la culture équestre s'inscrit dans le prolongement de la signature d'une convention de coopération en faveur du rayonnement de l'équitation de tradition française entre la FFE et l'IFCE en novembre 2017. Depuis la FFE et l'IFCE ont poursuivi leurs efforts communs afin d'assurer la transmission de cette équitation de tradition française auprès des générations futures.

Retrouvez l'intégralité du communiqué : [ICI](#)

LE SPECTACLE ÉQUESTRE SE DÉVELOPPE EN RÉGION



La Fédération Française d'Équitation encourage ses centres équestres et poney-clubs à développer leur activité spectacle équestre. Les Comités régionaux d'équitation prennent la suite de la FFE en multipliant les initiatives locales. La Normandie propose l'Equi'festival à Saint-Lô (50) samedi 4 mai à 20 heures à l'occasion de Poneys sous les pommiers.

Les initiatives de spectacle équestre se multiplient depuis plusieurs années à travers la France sous l'influx de la FFE : A Cheval 06 (14 octobre 2018), le cabaret équestre d'Equita Lyon (début novembre 2018), Fontainebleau, Poney Passion à Avignon (16 janvier 2019), Trophée régional spectacle club à Watrelos (28 avril 2019) ou encore Zagal Cabaret (13 janvier 2019).

Ces rencontres régionales permettent aux clubs de fixer un objectif annuel à leurs cavaliers, source de motivation et de valorisation.

Le spectacle équestre mêle art et équitation. Il est ludique et permet au cavalier de perfectionner son équitation. Celui-ci peut en plus y pratiquer plusieurs disciplines dans un même numéro : voltige, amazone etc. Il apprend à travailler en équipe puisque la coordination des uns et des autres est inhérente à la réussite du spectacle.

4^e édition de l'Equi'festival

Le CRE de Normandie s'inscrit dans cette mouvance et propose la 4^e édition de l'Equifestival au Pôle hippique de Saint-Lô réunissant huit clubs de la région et pas moins de 110 cavaliers et leurs montures costumés. Ils présenteront chacun un spectacle d'une quinzaine de minutes sous l'oeil d'un jury d'experts et de professionnels pour tenter de décrocher l'un des quatre trophées mis en jeu : meilleure mise en scène, coup de cœur du jury, meilleurs costumes, meilleur montage musical.

Un événement gratuit et ouvert à tous.

Le GOF se met à l'heure du spectacle équestre

Pour la première fois l'an dernier, une animation spectacle équestre de club a été organisée durant le Generali Open de France Poneys à Lamotte-Beuvron. Face au succès rencontré, l'opération est reconduite en 2019. L'occasion de **promouvoir l'activité** auprès des cavaliers et des enseignants et mettre à l'honneur les poney-clubs participants. Le principe : les établissements intéressés envoient une vidéo de leur numéro afin d'être sélectionnés pour présenter leur création lors du championnat de France d'équitation Poneys.

Retrouvez le règlement du spectacle équestre au GOF : [ICI](#)

Retrouvez le page Facebook consacrée au spectacle équestre de club : [ICI](#)

MONDIAL DU LION

• LA FEI RENOUVELLE SA CONFIANCE AU LION ÉQUESTRE - MONDIAL DU LION



Le Mondial du Lion, rendez-vous annuel incontournable des chevaux de concours complet de 6 et 7 ans, s'est vu accorder le label "Championnat du monde FEI - WBFSH des jeunes chevaux de concours complet" jusqu'en 2021.

« C'est le fruit du travail et de l'implication des collectivités locales, des partenaires privés et de tout le staff d'organisation - permanents, prestataires et bénévoles - ainsi que de la fidélité des deux acteurs majeurs du concours: les cavaliers et le public », commentait le président tout récemment élu du Lion Equestre – Mondial du Lion, Jean-François Arthuis.

Rendez-vous du 17 au 20 octobre 2019 au Parc départemental de l'Isle-Briand au Lion-d'Angers (49) pour la 34^e édition de ce prestigieux événement !

*Avec communiqué

PARA-DRESSAGE

• RENCONTRE AVEC CLOÉ MISLIN



Cloé Mislin, Don Caruso et Philippe Célérier à la sortie de l'Individual Test aux Jeux équestres mondiaux de Tryon en 2018. ©FFE/PSV

Cloé Mislin commence l'équitation à huit ans, à 18 ans elle découvre l'équitation western, une révélation. Une discipline qui lui ouvrira les portes de la compétition où la cavalière, douée, remportera deux titres de Championne de France. Passionnée, elle cherchera même à en faire son métier. Pour cela, elle part au Canada à 20 ans passer son diplôme d'instructeur et monte, à son retour, une structure orientée loisirs avec ses parents. En 2005, les premiers symptômes apparaissent, en 2009 le diagnostic est posé, Cloé est atteinte d'un parkinson juvénile. Une maladie qui ne lui permet plus de pratiquer le western comme elle l'entend avec ses objectifs de haut niveau. Elle découvre alors le para-dressage, une discipline adaptée à son handicap et ses désirs de compétition.

Du stage de détection à vos premiers CPEDI, tout s'est enchaîné très vite ?

J'ai eu un gros accident à cheval en 2010 qui a freiné ma pratique et mon envie de monter pendant presque deux ans. En 2012, grâce à Louise Studer alors en équipe de France, j'ai découvert le para-dressage qui me permettait de remettre le pied à l'étrier dans des conditions prenant en compte ma pathologie. Je me suis fait classer en 2012 et en 2013 j'ai acheté Ours de B'Neville afin de débiter la compétition. En 2014, tout s'est enchaîné très vite, en l'espace de quatre mois j'ai fait un stage de détection, puis un de sélection en équipe de France et j'ai participé aux CPEDI 3* de Deauville (14) et de Moorseele (BEL) avant les Championnats de France où je suis sacrée Championne de France en Grade II. J'ai vraiment pris conscience que le para-dressage pourrait m'ouvrir de nouvelles portes sans freiner ma pratique de l'équitation.

Vous avez couru le parcours de sélection pour les Jeux paralympiques de Rio dès 2015 ?

En effet et pour mettre toutes les chances de mon côté, j'ai acheté un nouveau cheval plus adapté à la discipline. C'était un coup de poker car Rienzo avait déjà 20 ans mais c'est lui et son expérience qui m'ont permis de passer un cap. Nous avons fait tout le parcours de sélection mais nos résultats étaient en dents de scie et nous n'avons pas été sélectionnés. Ce fut un véritable coup dur mais avec du recul c'était tout à fait normal que nous ne fassions pas partie de l'équipe. Nous n'étions pas prêts et le cheval était trop âgé, c'était risqué de lui imposer un si long voyage. À ce moment-là, j'ai eu besoin de faire une pause.

Et en 2017, vous revenez avec une nouvelle monture bien décidée à abattre vos cartes pour Tryon (USA) ?

Grâce à Harmonie Mutuelle, à ma famille, mes amis, j'ai pu acquérir Don Caruso, un « vrai » cheval de dressage, un Hanovrien avec de très belles allures, me permettant de rêver aux plus grandes échéances. En 2018, nous avons participé à six CPEDI avec un objectif clair : les Jeux équestres mondiaux de Tryon. J'ai eu la chance de faire partie de l'équipe, de vivre le chemin de sélection jusqu'au bout, de participer à cette grande aventure équestre, sportive mais avant tout humaine. Le haut niveau a toujours été mon moteur mais Tryon a été une révélation. Je suis revenue encore plus motivée. Si je n'avais pas comme objectif la haute performance, je sais que je ne monterais pas à cheval aussi régulièrement alors que c'est très bénéfique pour ma condition physique et pour mon moral.

Comment gérez-vous votre entraînement au quotidien ?

À mon retour de Tryon, j'ai changé d'écuries. Je suis maintenant aux Écuries des Erlen entraînée par Sarah di Bella. Elle est très impliquée dans le projet et s'occupe merveilleusement bien de Don Caruso. Un vrai trio s'est établi entre Sarah, Philippe Célérier (entraîneur national) et moi. Il y a un suivi régulier, Philippe est venu aux écuries. Il nous donne les clés et les objectifs pour le travail au quotidien. Depuis que la FFE a repris la délégation du para-dressage (*le para-dressage dépendait avant de la Fédération Handisport*), nous sentons un réel investissement et une vraie évolution dans la prise en charge des cavaliers. L'arrivée de Carlos Lopes et son regard de juge est également très bénéfique.

De mon côté, je suis en selle deux ou trois fois par semaine mais je ne peux pas monter plus de 30 minutes. Il faudrait que je fasse du sport mais c'est compliqué de trouver le juste milieu avec ma pathologie. De l'activité physique est nécessaire pour me sentir bien mais si je pousse trop loin alors c'est l'effet inverse et les symptômes redoublent. Il faut bien cerner le point d'équilibre. C'est une maladie qui évolue toujours mais je suis aidée par des médicaments que je prends toutes les 1h30 le jour comme la nuit. Ce qui est compliqué c'est qu'on peut se sentir très bien puis très mal une minute après.

PARA-DRESSAGE

• RENCONTRE AVEC CLOÉ MISLIN



Cloé Mislin. ©FFE/EB

Quels sont les symptômes d'un parkinson juvénile ?

Ce sont majoritairement des grosses raideurs, des problèmes de coordination, d'équilibre, de fatigue. Il y a aussi des problèmes de mémoire, c'est pour cela que Philippe Célérier me dicte mes reprises. J'ai également des problèmes de cœur et de tension. La forme juvénile de la maladie est peu connue, l'acteur Michael J. Fox est lui aussi atteint, c'est un modèle pour moi. Il a réussi à garder une vie professionnelle et mis sa fortune et sa notoriété au service de la cause. Il fait bouger les lignes, c'est important.

Vous venez de participer au CPEDI 3* de Deauville, première compétition internationale de la saison, quelles ont été vos impressions ?

Comme d'habitude, il y avait beaucoup de concurrence en Grade II avec les Anglais ou la Néerlandaise Nicole den Dulk. Avec 68 %, je ne suis que 5^e mais Deauville nous permet justement de voir où l'on se situe par rapport aux autres en début de saison. Je suis contente de ma progression entre la Team Test du vendredi (67,758 %) et l'Individual Test du samedi (68,706 %) mais je veux vraiment atteindre les 70 %. Je sais où sont mes fautes, il faut donc que je règle ces problèmes d'équilibre et je pense que je pourrais ensuite prétendre à ce type de résultats. Je suis déçue de ma Freestyle, nous n'avons pas été à la hauteur mais nous étions tous les deux fatigués.

Avec 68 %, vous êtes la seule cavalière de l'équipe tricolore à intégrer le Groupe 1, que pensez-vous de ce nouveau système couplé notamment aux Masters Class ?

Je trouve cela très intéressant, car cela nous pousse à nous dépasser tant en compétition que pendant les Masterclass. Les Mastersclass nous permettent de dérouler nos reprises et d'avoir un retour de l'équipe fédérale avant de partir sur les CPEDI. C'est un vrai atout pour le travail hivernal et de printemps. Le fonctionnement des Groupes nous pousse à être très régulier, à la dernière Masterclass, je n'ai pas atteint les 68 % et je suis sortie du Groupe 1, c'est forcément décevant. Les 68 % dans l'Individual de Deauville m'ont permis de le réintégrer et je compte bien y rester. C'est mon but au CPEDI 3* de Waregem le week-end prochain.

Quels sont vos objectifs pour 2019 et l'avenir ?

Mon objectif n°1 est une sélection pour les Championnats d'Europe de Rotterdam en août. Je veux également améliorer mes notes sur l'ensemble des CPEDI. Je ne cherche pas forcément des podiums mais je veux atteindre les 70 % en Team et Individual Test. À moyen terme, j'ai bien entendu et comme tous mes co-équipiers, les Jeux paralympiques de Tokyo en ligne de mire. Paris 2024 serait un rêve mais c'est plus compliqué à imaginer avec Don Caruso qui aura 19 ans. Je réfléchis d'ores et déjà à l'achat d'un deuxième cheval qui pourrait venir le soutenir puis le remplacer pour l'avenir.

TREC

• STAGES JEUNES ET SENIORS À LAMOTTE-BEUVRON (41)



Hugo Bertrand. ©FFE

La Fédération Française d'Équitation a regroupé les cavaliers du groupe France Jeunes et Seniors au Parc équestre fédéral à Lamotte-Beuvron (41) du 19 au 22 avril. Ce rendez-vous de début de saison est une première préparation en vue des championnats d'Europe Jeunes qui se tiendront du 29 au 31 août à Brachfeld (GER).

Si l'équipe de France de TREC brille lors de chaque échéance internationale, l'équipe fédérale d'encadrement sportif sait que la concurrence ne cesse d'augmenter : « Saison après saison, on voit que le niveau augmente dans les grands championnats, il nous faut donc être plus performants », indique le sélectionneur national Thierry Maurouard. Nous avons réuni les jeunes pour quatre jours contre deux pour les Seniors qui n'ont pas d'échéance cette année. »

Pendant quatre jours, les jeunes ont eu le droit à un programme dense avec plusieurs intervenants : « Cette année, on a insisté sur le parcours d'orientation et de régularité (POR) car on sait que c'est le test le plus important pour la discipline. Le travail sur le plat avec Olivier Henocque est aussi précieux car il intervient depuis plusieurs années et il y a un vrai suivi. L'intervention de Véronique Bardin a également été très appréciée par les cavaliers », explique le sélectionneur national.

Le rassemblement des cavaliers est également l'occasion pour le staff de voir comment vit le groupe : « Ces stages nous permettent de créer de la cohésion. Tous les cavaliers se rencontrent, on apprend aussi à les connaître. Les Seniors étaient très demandeurs et ravis de pouvoir aider les plus jeunes », se réjouit Thierry Maurouard.

Le staff fédéral reverra les cavaliers du groupe France au début de chaque mois à l'occasion des étapes de la Coupe de France de TREC puis lors du championnat de France début juillet. « Pour nous c'est l'occasion de les suivre tout au long de la saison. La prochaine étape dans les Vosges début mai nous permettra de voir les bénéfices du stage. Nous sommes déjà très satisfaits de ce qu'on a vu ici, les chevaux vont bien et l'état d'esprit était irréprochable », déclare le sélectionneur national.

La liste des cavaliers présents :

Jeunes : Hugo Bertrand - Manon Bouchon - Corentin Gracient - Alexia Magnier - Justine Meyer - Solène Rolland.

Seniors : Ludovic Garnier - Jessica Guyot - Conie Rollin - Eric Soeuvre.

Le programme :

Vendredi 19 avril : travail sur le parcours d'orientation et de régularité (POR) avec Laurence Denis, experte fédérale de la discipline ; bien-être animal avec Déborah Bardou, éthologue et chargée de mission bien-être animal au sein de la FFE.

Samedi : check-up vétérinaire des chevaux ; travail sur le plat avec Olivier Henocque ; travail sur le parcours en terrain varié (PTV) avec Thierry Maurouard et esprit équipe de France avec Thierry Maurouard et Eve Tixador, conseillère technique nationale pour le TREC.

Dimanche : travail sur le plat avec Olivier Henocque ; travail sur la maîtrise des allures (MA) avec Thierry Maurouard ; média training avec Mathias Hébert, conseiller technique national.

Lundi : travail sur le plat avec Véronique Bardin, experte fédérale ; travail sur le PTV avec Thierry Maurouard ; préparation mentale avec Jean-Pierre Tiffon.



Alexia Magnier et Thierry Maurouard. ©FFE



Manon Bouchon et Hugo Bertrand dans la salle des cartes. ©FFE



Jessica Guyot. ©FFE

PARA-DRESSAGE

• INTERVIEW DE FANNY DELAVAL



Cloé Mislin et Don Caruso, couple membre du Groupe 1. ©Race Photo Astrid Ringot

Fanny Delaval, conseillère technique nationale pour le para-dressage, a mis en place cette saison les Master class et les **Groupes 1 et 2**. Son objectif ? Des médailles à Paris en 2024. Le point sur la discipline à l'issue du CPEDI 3* de Deauville.

Jeux paralympiques

« L'objectif médailles à Paris 2024, explique Fanny, passe par la préparation d'un nombre de couples performants au plus haut niveau.

Pour Tokyo 2020, nous devons nous qualifier. Pour cela, il faut être dans les sept meilleures équipes du classement mondial qui s'ajouteront aux quatre équipes déjà qualifiées à Tryon. Ensuite, il restera des places individuelles, deux maximum par nation. Vu le potentiel, nous sommes davantage sur un objectif individuel.

Masterclass

Pour obtenir la montée en performance nécessaire, nous avons mis en place des Master class. Ce sont des rassemblements de trois jours au Parc équestre fédéral à Lamotte-Beuvron (41), deux jours d'entraînement et présentation de la reprise le 3^e jour à un juge officiel FEI avec une évaluation de type compétition. Philippe Célérier, entraîneur et sélectionneur national, encadre ces préparations avec Carlos Lopes, juge international portugais. Le but est d'obliger à stabiliser et répéter la performance. C'est aussi l'occasion d'une aide à la gestion du programme de travail. Il y avait une dizaine de cavaliers lors des deux premiers rendez-vous, le prochain est fixé en mai.

Groupes 1 et 2

Comme dans les autres disciplines, nous avons mis en place des **Groupes 1 et 2**. Il faut obtenir sur un CPEDI 3* ou sur une Master class, un minimum de 68 % en Team Test ou Individual Test pour intégrer le **Groupe 1** et de 65 % pour intégrer le **Groupe 2**. À la suite des performances de Deauville, Cloé Mislin, Grade II, a intégré le **Groupe 1** avec Don Caruso. Camille Jaguelin, Grade IV, a remporté son épreuve avec Wimke. Il est déjà en **Groupe 2** avec Adib El Sarakby associé à Walk of Fame. Alexia Pittier les rejoint avec Frauenheld. Philippe Célérier va voir chez eux les cavaliers du **Groupe 1**. De plus, Emmanuelle Druoton, vétérinaire de l'équipe, veille au suivi des chevaux en liaison avec les vétérinaires traitants.

Perspectives

La discipline se développe avec une quarantaine de demandes de classifications et une bonne présence en épreuves Club sans compter que Véronique Jannot, marraine de l'équipe de France, apporte un soutien très apprécié aux cavaliers. À noter aussi que l'École nationale d'équitation met à disposition de Céline Gerny, de retour de congé maternité, deux juments qui sont montées par Nadège Bourdon.»



Camille Jaguelin et Wimke, couple membre du Groupe 2. ©Race Photo Astrid Ringot



Adib El Sarakby et Walk of Fame, couple membre du Groupe 2. ©Race Photo Astrid Ringot



Alexia Pittier et Frauenheld, couple membre du Groupe 2. ©Race Photo Astrid Ringot

HUNTER

4^E ÉDITION DU PRINTEMPS STYLE & ÉQUITATION

• LE BILAN



Pour la première fois cette année, le Printemps du Style & Equitation s'est achevé sur une étape du National Style & Equitation.

©Image du jour

Le Parc équestre fédéral à Lamotte-Beuvron (41) a accueilli, du 14 au 18 avril, la 4^e édition du Printemps du Style & Equitation. Retour sur cette mise à l'honneur du hunter.

Cet événement réunit les juges, cavaliers, chefs de pistes et entraîneurs qui pratiquent la discipline ou qui souhaitent en faire la connaissance. Au programme pour tous : des formations le matin suivie d'une mise en pratique. Cette année ils étaient près de 250 cavaliers, une quarantaine d'officiels de compétition et quelques entraîneurs. La demande de coaching a été très importante et devrait être développée l'an prochain.

Cette 4^e édition a offert une nouvelle organisation en proposant à l'issue des quatre jours de formation, une étape du National Style & Equitation le vendredi 19 et samedi 20 avril sous l'égide du centre équestre de Saran au Parc équestre fédéral. Ils étaient près de 700 partants et 350 pour le NSE.

équestre de Saran au Parc équestre fédéral. Ils étaient près de 700 partants et 350 pour le NSE.

L'objectif du Printemps Style & Equitation est de réunir toutes les personnes concernées par le hunter et les former, pour ensuite développer la discipline dans les régions.

L'événement était co-animé par les représentants de la FFE, la direction technique nationale et les experts de la discipline.

Claude Lanchais, conseillère technique nationale en charge du hunter :

« Le bilan de cette 4^e édition du Printemps du Style & Equitation est plus que positif. Nous avons conservé comme en 2018, les modules sur 2,5 jours au lieu de deux, ce qui permet aux cavaliers de profiter plus sereinement de la manifestation.

Tous les retours que nous avons eus sont bons, en premier lieu, le fait de proposer une étape du National Style & Equitation. Le niveau était d'ailleurs très bon pour cette 2^e étape. Nous avons aussi choisi de renouveler les intervenants afin de proposer d'autres regards aux participants.

Nous avons également proposé du coaching gratuit avec Nathalie Teragnolo qui a très bien fonctionné.

Il est important de se renouveler lors de chaque édition afin de continuer à attirer du monde. Encore cette année nous avons eu de nombreux néophytes. Pour la suite, nous avons interrogé les participants à savoir s'il préférerait que l'événement se tienne tous les deux ans ou chaque année. Ils ont répondu à 100 % qu'il ne voulait pas que la formule change, c'est bon signe ! »

Rendez-vous donc en 2020 pour la 5^e édition du Printemps du Style & Equitation !



Une séance de formation cavaliers avec Stéphanie Dano.

©FFE/EB



Les chefs de piste lors de leur formation sur le terrain.

©FFE/EB

Tout savoir sur le Printemps du Style & Equitation : [ICI](#)

GRAND TOURNOI DU 31 MAI AU 2 JUIN 2019 À LAMOTTE-BEUVRON (41)

• LES ENGAGEMENTS SONT OUVERTS !



Du 31 mai au 2 juin, le Grand Tournoi réunira le horse-ball, pony-games, paddock polo et tir à l'arc à cheval pour les Championnats de France au Parc équestre fédéral à Lamotte-Beuvron. Engagez-vous dès maintenant !

Un objectif annuel

Participer au Grand Tournoi vous donne un objectif annuel. Un projet équestre défini vous permet de progresser plus vite en restant motivé toute l'année !

Un événement festif

Assistez à la finale de la Coupe de France de horse-ball le samedi 1^{er} juin à partir 19h30. Après presque dix ans d'absence, cet événement haut en couleur fait son grand retour à l'occasion du Grand Tournoi. De nombreuses animations vous seront proposées.

Profitez des installations du Parc équestre fédéral

Maison de famille des cavaliers, le Parc équestre fédéral offre des installations idéales pour un rassemblement comme le Grand Tournoi. L'an passé 2 500 joueurs et autant de poneys et chevaux ont fait le déplacement à Lamotte pour les trois jours de compétition. Dix-sept terrains de compétition seront installés pour l'occasion : 12 terrains de horse-ball, deux terrains de pony-games, deux terrains de paddock polo et une piste pour le tir à l'arc à cheval.

Informations pratiques :

- Clôture des engagements : 20 mai 2019
- Accueil des participants au Pavillon fédéral le jeudi 30 mai de 14 à 20 heures
- Boxes accessibles à partir du jeudi 30 mai 14 heures. Fournis paillés à l'arrivée et service de vente assuré quotidiennement.
- Briefing des chefs d'équipes jeudi en fin d'après-midi (regarder l'affichage sur place le jour J)
- Restauration sur place
- Village exposant

Pour suivre l'événement, accédez-vous : [ICI](#)

Retrouvez toutes les informations sur le Grand Tournoi : [ICI](#)

CONCOURS COMPLET

MASTER PRO FFE - CHAMPIONNAT DE FRANCE À POMPADOUR (19)

- APRÈS L'OR OLYMPIQUE, LCL THIBAUT VALLETTE ET QING DU BRIOT*ENE-HN S'OFFRENT LE TITRE DE CHAMPION DE FRANCE



Le podium du championnat de France Pro Élite. ©FFE/PSV

Pour la première fois depuis quatre ans, le Haras national de Pompadour (19) accueillait le championnat de France de concours complet : le Master Pro. Le champion olympique par équipe à Rio, le lieutenant-colonel Thibaut Vallette est sacré champion de France Pro Élite avec son fidèle Qing du Briot*ENE-HN.

Cavaliers et chevaux étaient au rendez-vous pour cette édition 2019 du Master Pro, support du circuit Grand National FFE - AC Print de concours complet.

Championnat de France Pro 2

La compétition a démarré vendredi pour les couples engagés avec l'épreuve du dressage. À l'issue de cette première journée, c'est Igor Jamain, en selle sur Harrison DN Z qui est en tête avec un score de 27,40 pts. Non loin derrière, on retrouve Amaury Choplain et Beaune d'Epte avec 28,9 pts ainsi que Gilles Pons et Telstar de Bordenave avec 29,70 pts. Le cross de samedi apportera son lot de surprises et le leader change de visage. Avec un des deux seuls parcours sans-faute et dans le temps, Eleonore Musa associée à Themis Dhelleville tire son épingle du jeu et prend la tête avec un score de 31,40 pts. Avec quelques points de temps dépassé, Igor Jamain pointe alors à la 2^e place avec 32,20 pts, suivi de près par Amaury Choplain qui totalise 32 pts. Dimanche, Eleonore Musa et Igor Jamain mettent tous deux une barre à terre et ajoutent 4 points à leur compteur. En réalisant un tour sans pénalité avec Beaune d'Epte, Amaury Choplain conserve son score de 32,50 pts et s'offre le titre de champion de France Pro 2. Eleonore Musa monte sur la deuxième marche du podium avec un total de 35,40 pts et Igor Jamain termine 3^e avec 36,20 pts.

Amaury Choplain en sortie de piste : « Ma jument faisait sa reprise à ce niveau là. Je suis très content d'elle car elle a bien couru sur les trois tests. Le championnat n'était pas un objectif en soi, mais je suis très heureux de le remporter. J'ai débouillé cette jument à 4 ans, elle a fait ses gammes en CSO puis CCE avec moi et l'objectif est de continuer à la former pour atteindre, peut-être plus tard, les compétitions de niveau 4* . »

Championnat de France Pro 1 et Pro Élite

C'est également vendredi qu'ont démarré les championnats de France Pro 1 et Pro Élite. Rémi Pillot et Tol Chik du Levant prennent la tête du **championnat Pro 1** avec le score de 28,30 pts. Les scores sont très serrés car avec 28,40 pts, Régis Prud'hon et Kaiser HDB ainsi que Aurélie Gomez et Slamm de la Sélune sont ex-aequo à la 2^e place. C'est cette dernière qui prendra la tête samedi à l'issue de l'épreuve du cross. Avec seulement 2 pts de temps dépassé qui portent son compteur à 30,40 pts, Aurélie Gomez devance de peu ses concurrents. Signant un parcours sans-faute avec 2,40 pts de temps dépassé, Rémi Pillot pointe à la 2^e place. Marie Bouchanville et Viv la Mariée sont 3^e grâce à un parcours vierge de toute pénalité. C'est finalement l'épreuve de saut d'obstacles qui déterminera le classement de ce championnat. Auteur d'un parcours sans-faute et avec un score total de 30,70 pts, Rémi Pillot décroche le titre de champion de France Pro 1, en selle sur Tol Chik du Levant. Aurélie Gomez commet quant à elle une faute pour un score final de 34,40 pts et prend la 2^e place avec Slamm de la Sélune. Ugo Provasi signe un parcours sans pénalité avec Shadd'oc et monte sur la troisième marche du podium avec 37 pts.

Rémi Pillot en sortie de piste : « Pompadour n'était pas un objectif, mais fait partie du programme incontournable de mes épreuves sur une saison sportive. C'était un peu spécial cette année car c'est le championnat de France. On y attache plus d'importance et cela donne du piment on suit les résultats, on angoisse, on surveille... Cela donne une épreuve intéressante. Tol Chik est un cheval que j'ai eu quand il avait 4 ans, on a fait les cycles libres, puis des épreuves Amateurs et nous avons évolué ensemble jusqu'au niveau 4* (anciennement 3*). Grâce à ses résultats, il fait partie du **Groupe 1** créé par la FFE. Il n'a pas de très belles allures sur le dressage mais techniquement, il est précis et sérieux donc nous étions bien placés. Le cross a été très facile pour lui car c'est un cheval qui est très régulier. J'avais une petite inquiétude car j'ai été opéré d'une blessure à l'épaule cet hiver, mais les habitudes reviennent vite et tout s'est bien passé. La complicité avec le cheval est telle qu'on est souvent sans-faute sur le saut d'obstacles. Quand on fait une barre, c'est souvent de ma faute ! »

CONCOURS COMPLET

MASTER PRO FFE - CHAMPIONNAT DE FRANCE À POMPADOUR (19)

- APRÈS L'OR OLYMPIQUE, LCL THIBAUT VALLETTE ET QING DU BRIOT*ENE-HN S'OFFRENT LE TITRE DE CHAMPION DE FRANCE

Dans le **championnat Pro élite**, le LCL Thibaut Vallette et Qing du Briot*ENE-HN faisaient leur rentrée sur les terrains de concours complet. Ils auront survolé la compétition de bout en bout. Le couple champion olympique en 2016 à Rio prend la tête dès le dressage avec le score de 23,30 pts. Julien Guillot et Elvis prennent la 2^e place avec 27,60 pts. En troisième position, on retrouve le couple qui était champion de France de Pro 1 en 2018, Christopher Six et Totem de Brecey avec un score de 28,30 pts. Le podium reste inchangé après l'épreuve reine du cross. Les quelques 2,40 pts de temps dépassé ne suffisent pas à inquiéter Thibaut Vallette qui conserve le leadership avec 25,70 pts. Avec 0,40 pts de temps dépassé, Julien Guillot conserve la 2^e place devant Christopher Six qui conserve ses 28,30 pts du dressage grâce à un parcours sans-faute.

Dimanche, il fallait réaliser un sans-faute pour conserver sa place sur le podium. Mission accomplie pour le LCL Thibaut Vallette et son bondissant Qing du Briot*ENE-HN. Après leur titre de Rio, ils s'offrent cette année celui de champion de France Pro Élite, le plus haut niveau national... avec brio ! Auteurs d'un nouveau parcours sans pénalité, Christopher Six et Totem de Brecey montent sur la deuxième marche du podium après un concours irréprochable. Le double sans-faute d'Arnaud Boiteau, en selle sur Quoriano*ENE-HN, lui permet de conserver son score du dressage de 28,70 pts et terminer le championnat avec la médaille de bronze.

Le LCL Thibaut Vallette en sortie de piste : « *C'était un beau parcours de saut d'obstacles, qui n'était pas si facile à monter et il n'y avait que très peu d'écart de points donc il ne fallait pas faire de faute. Et c'est fait, je suis hyper content de ce titre de champion de France pour Qing qui le mérite. Il a couru beaucoup de grands rendez-vous : titre de champion de France, deux championnats d'Europe, un championnat du monde et une fois les Jeux olympiques. C'est un cheval exceptionnel, on ne rencontre pas beaucoup de chevaux comme lui dans une vie. C'était notre rentrée et j'avais à cœur de bien faire. Tout s'est bien passé dès le début, Qing était dans le coup dès le dressage, il était très bien sur le cross et il a bien récupéré. Il a très bien sauté aujourd'hui donc c'est ultra positif. On ne pouvait espérer mieux pour lancer la saison ! Pour la suite, comme il a beaucoup de métier, on va essayer de le préserver pour qu'il soit au mieux de sa forme et de son mental. Si tout va bien, on va viser les championnats d'Europe de Luhmühlen (GER) fin août. C'est encore tôt pour le dire mais c'est l'objectif de l'année ! »*

Retrouvez les résultats [ICI](#)



LCL Thibaut Vallette et Qing du Briot*ENE-HN.
©FFE/PSV



Christopher Six et Totem de Brecey. ©FFE/PSV



Arnaud Boiteau et Quoriano*ENE-HN. ©FFE/PSV



FEDERATION FRANÇAISE
D'EQUITATION

Championnats

ffe.com

CONCOURS COMPLET

MASTER PRO FFE - CHAMPIONNAT DE FRANCE À POMPADOUR (19)

- APRÈS L'OR OLYMPIQUE, THIBAUT VALLETTE ET QING DU BRIOT*ENE-HN S'OFFRENT LE TITRE DE CHAMPION DE FRANCE



Amaury Choplain et Beaufort d'Epte.
©FFE/PSV/P. Chevalier



Eleonore Musa et Themis Dhelleville.
©FFE/PSV/P. Chevalier



Igor Jamain et Harrison DN Z. ©FFE/PSV/P. Chevalier



Le podium de la Pro 2. ©FFE/PSV



Rémi Pillot et Tol Chik du Levant ©FFE/PSV



Aurélié Gomez et Slamm de la Lune. ©FFE/PSV



Ugo Provasi et Shadd'Oc. ©FFE/PSV



Le podium de la Pro 1. ©FFE/PSV

CONCOURS COMPLET

2^E ÉTAPE DU CIRCUIT GRAND NATIONAL FFE - AC PRINT À POMPADOUR (19)

• VICTOIRE DE L'ÉCURIE LE CADRE NOIR DE SAUMUR - ROYAL HORSE



Le podium de la 2^e étape du Grand National FFE-AC Print.
©FFE/PSV

Ce week-end, le Master Pro de concours complet servait également de support pour la deuxième étape du Grand National FFE – AC Print. En menant de bout en bout l'épreuve Pro Élite et le Championnat de France, le Lieutenant-Colonel Thibaut Vallette avec Qing du Briot*ENE-HN permet à son écurie Le Cadre Noir de Saumur - Royal Horse de remporter cette deuxième étape du circuit.

Christopher Six, 2^e de l'épreuve mais ne défendant aucune couleur d'écurie, permet à Arnaud Boiteau et Quoriano*ENE-HN, 3^e de la Pro Elite, de monter sur la deuxième marche du podium du circuit pour les couleurs de son écurie Le Cadre Noir de Saumur - Concept PGO.

Pour l'écurie Equithème - Jimenez FVA, c'est de nouveau une 3^e place sur le circuit du Grand National FFE - AC Print après celle de Lamotte-Beuvron (41) mi-mars avec la belle remontée de Karim Laghouag et Punch de l'Esques dans le classement dimanche après-midi.

Prochaine étape : Le Lion d'Angers (49) du 16 au 19 mai.

Classement des écuries pour l'étape de Pompadour :

1. Écurie Le Cadre Noir de Saumur - Royal Horse (Lt Col Thibaut Vallette, Matthieu Vanlandeghem et Héloïse Le Guern)
2. Écurie Le Cadre noir de Saumur – Concept PGO (Jean-Lou Bigot, Arnaud Boiteau et Joséphine Héteau)
3. Écurie Equithème – Jimenez FVA (Karim Florent Laghouag, Gwendolen Fer et Julie Simonet)
4. Écurie Devoucoux - Equi Labs (Julien Guillot, Raphaël Hollard et Noémie Bosc)
5. Écurie Forestier - Lamantia Couture (Camille Lejeune, Clara Loiseau et Jeanne Chauvet)
6. Écurie Greenpex - Cavalassur (Maxime Livio, Mathieu Lemoine et Victor Levecque)
7. Écurie Forestier Sellier – Cavalor (Alexis Goury, Thibault Fournier et Chiara Autin)
8. Écurie Vacante (Thomas Carlile, Astier Nicolas et Zazie Gardeau)

SAUT D'OBSTACLES

BILAN DES ÉTAPES TOP 7 À SAINT-LÔ (50) ET SANCOURT (59)

- CHAMANN HAS AVEC MARC DILASSER ET CAMAROCKA DE L'O AVEC MATHIEU LAMBERT S'IMPOSENT

La FFE organise un circuit réservé aux chevaux de sept ans : Top 7. Retour sur les étapes du week-end du 18 au 22 avril qui se sont déroulées à Saint-Lô et Sancourt.

Étape de Saint-Lô :

1. Chamann Has et Marc Dilasser, 0 pt, 42,70 sec.
2. Carantec ar Tropig et Jérôme Hurel, 0 pt, 42,83 sec.
3. Capuccino de Kreisker et Roman Montfort, 0 pt, 44,03 sec.
4. Helder V et Régis Bouguennec, 0 pt, 44,30 sec.
5. Candy de Nantuel*GFE et Thomas Rousseau, 0 pt, 45,55 sec.
6. Capuccino de Nantuel et Jérôme Hurel, 0 pt, 46,66 sec.
7. Stakalite et Axel Van Colen, 0 pt, 47,14 sec.
8. Chankar Mail et Grégoire Hercelin, 0 pt, 48,77 sec.

Retrouvez les résultats : [ICI](#)

Étape de Sancourt :

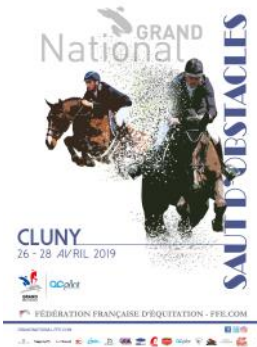
1. Camarocka de l'O et Mathieu Lambert, 0 pt, 38,59 sec
2. Gazelle du Pachis et Thomas Lambert, 0 pt, 39,49 sec.
3. Hudsonbridge Tag et Thomas Lambert, 0 pt, 39,79 sec.
4. Comporta des Forêts et Louis Bernast, 0 pt, 40,61 sec.
5. C'Diam de Ste Anne et Mathieu Lambert, 0 pt, 40,82 pts
6. Cuick Star de Coatmen et Alexandra Francart, 0 pt, 40,99 sec.
7. Coco Star des Gy et Alexandre Leriche, 0 pt, 41,46 sec.
8. Charon van Moeshof et David Coursier, 0 pt, 42,20 sec.

Retrouvez les résultats : [ICI](#)



SAUT D'OBSTACLES - ANNONCE**4^E ÉTAPE DU CIRCUIT GRAND NATIONAL FFE - AC PRINT À CLUNY (71)**

• DU 26 AU 28 AVRIL 2019



L'étape de Cluny fait partie du calendrier du circuit fédéral depuis 12 ans et elle reste incontournable d'année en année. Cette saison encore, cette étape fait le plein d'engagés avec plus de 1 500 couples qui prendront de jeudi à dimanche dans les 19 épreuves proposées sur les deux pistes du site Equivallée – Haras national de Cluny. Dans l'épreuve majeure du week-end, la Pro Élite Grand Prix 1m50 dessinée par Grégory Bodo, ils ne seront pas moins de 76 partants à tenter de décrocher la victoire dimanche après-midi.

En tête du classement provisoire avec 24 points à l'issue des trois premières étapes courues depuis mi-mars, l'écurie Or Vet – Ar Tropic sera bien défendue par ses deux ambassadeurs à Cluny. Jérôme Hurel, vainqueur de cette étape en 2015, sellera son fidèle Ohm de Ponthual mais également As de Mai et Vegas de la Folie. Benoit Cernin, gagnant des deux premières étapes de la saison, a engagé trois chevaux aussi : Uitlanders du Ter, Unamour du Suyer et Vackanda de Lojou.

Les deux écuries Lencare – JL Horse Concept et GEM Equitation qui occupent actuellement la 2^e et 3^e place, ont décidé de faire l'impasse sur cette étape. Par contre, l'écurie Planete Broderie – Euro Mat, qui est au pied du podium depuis l'étape de Vichy, sera bien à Cluny. Vainqueur déjà à trois reprises de ce Grand Prix dont les deux dernières éditions, Mathieu Billot conclura ses trois semaines de tournée dans cette région en participant à cette étape. Il essaiera donc de réaliser le triplé avec l'une de ses trois montures : Shiva d'Amaury, Bad Boy du Bobois et Quel Filou 13.

Un autre cavalier qui s'est déjà imposé à Cluny lors de ces dernières saisons sera également de la partie. Il s'agit de Thomas Leveque (écurie Vitalhorse – Les Écuries de Wy), gagnant en 2010. Il montera dimanche dans la Pro Élite Grand Prix deux chevaux : Seurat Galotiere*Vitalhorse et Un Amour la Goula*Vitalhorse.

Font également partie de la liste des engagés, des couples qui ont performé lors de l'étape de Vichy comme Marie Demonte (écurie Forestier Sellier II), Mäelle Martin (écurie Chev'El) ou encore Cyril Bouvard (écurie Forestier Sellier I).

Ils ont également engagé cette étape : Julien Gonin (écurie Spring Cheval) qui redémarrait le circuit lors de l'étape précédente, Jean-Luc Mourier (écurie Haras de la Chesnaye – Ecurie de Theyss), Alix Ragot (écurie de Pleville), 3^e de l'étape du Haras de Jardy (92) mi-mars, Aymeric de Ponnat (écurie de Montchevreuil – Rheovatis).

La jeune génération sera une nouvelle fois bien représentée avec la participation de Mégane Moissonnier et Lalie Saclier pour le compte de l'écurie Equita by GL Events III, d'Alexandre Cuisinier (écurie Childeric Sellier), d'Arthur Le Vot (écurie Excel Horse – GPA) ou encore de Paul Delforge (écurie Jump In).

Et pour d'autres, cette étape de Cluny fera office de rentrée sur le circuit cette saison à l'instar de Fabien Rulquin (écurie Cheval Liberté – Liberté Events), de Marie Pellegrin (écurie Horse Jump Perfect – Equivallée) ou de Marine Bouton (écurie Rid Up).

La liste des cavaliers engagés est très longue et le plateau de cette étape est encore une fois très relevé.

Ce concours est comme à chaque fois à suivre en live sur www.chevaltv.fr

Pour en savoir plus sur le circuit Grand National FFE – AC Print : [ICI](#)

Pour visualiser la liste des engagés : [ICI](#)

Pour suivre les résultats : [ICI](#)

Pour suivre le Grand National sur Facebook, cliquez : [ICI](#) **et sur Instagram, cliquez :** [ICI](#)

HORSE-BALL - ANNONCE

7^E ÉTAPE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE PRO ÉLITE À MÂCON (71)

• LES 27 ET 28 AVRIL 2019



En tête depuis la 4^e journée qui s'était disputée à Blanquefort au mois d'octobre dernier, la formation de Bordeaux devance celle de Paris Mash de 5 points. Sur le terrain de Mâcon, les deux leaders auront un programme favorable même si le horse-ball réserve souvent son lot de surprises ! Les Bordelais seront opposés aux équipes de Rouen (8^e) et Coutainville (7^e) tandis que les Parisiens devront se défaire des équipes du Blanc (9^e) et d'Angers (6^e).

Derrière ce duo de tête, trois formations sont au coude à coude et semblent décidées à venir prendre une place sur le podium : Loire-sur-Rhône (3^e), Lille (4^e) et Chambly (5^e).

Alors que les Rhônalpins et les Lillois ne sont séparés que par 7 buts et que Chambly ne compte que 2 points de retard sur ses concurrents, le rendez-vous de Mâcon sera déterminant. En effet, les trois formations feront face à des adversaires de la seconde partie du tableau : le faux pas sera donc interdit afin d'espérer décrocher une médaille.

Loire-sur-Rhône devra l'emporter face à Angers (6^e) et Meurchin (10^e) tandis que Lille affrontera Coutainville (7^e) puis Rouen (8^e) et enfin, Chambly, sera considéré comme favori face à Meurchin (10^e) et Le Blanc (9^e).

Dans le ventre mou du classement provisoire, Angers (6^e), peine à se trouver un objectif. Avec six victoires et six défaites depuis le début de la saison, l'irrégularité du collectif angevin en fait un adversaire imprévisible. Et le prochain rendez-vous en terres mâconnaises pourrait bien être celui des surprises. En effet, Angers devra affronter Loire-sur-Rhône (3^e) ainsi que Paris Mash (2^e). Pour rappel, lors de la première partie du championnat, les cavaliers angevins l'avaient emporté par 9 buts à 8 face au Rhônalpins et n'avaient pas démerité face à Paris Mash (défaite par 9 buts à 6).

Dans le bas du classement général, Coutainville (7^e) et Rouen (8^e) comptent le même nombre de points. L'avantage des Normands ne réside que par la différence de but (7 buts). L'étape de Mâcon sera l'occasion pour ces deux formations de se départager puisqu'ils affronteront les mêmes adversaires : Bordeaux (1^{er}) et Lille (4^e). Un programme difficile à négocier mais qui pourrait permettre aux Normands comme aux Rouennais de s'écarter de la zone de relégation dont ils sont séparés que de 2 points !

Enfin, Le Blanc (9^e) et Meurchin (10^e) auront fort à faire en terres mâconnaises. Avec seulement trois victoires au compteur depuis le début de la saison, la prochaine étape sera déterminante. Pour la 13^e journée, Le Blanc affrontera Paris Mash (2^e) tandis que les Nordistes seront opposés à Chambly (5^e). Le lendemain, les cavaliers du Blanc devront batailler face à ceux de Chambly (5^e) alors que les joueurs de Meurchin auront fort à faire face à la détermination du collectif de Loire-sur-Rhône (3^e) !

Encore une fois, chacune des rencontres au programme de cette prochaine étape aura son lot de conséquences alors que la fin de la saison arrive à grands pas. Entre les ambitions pour le titre, le podium ou encore le maintien, l'étape de Mâcon s'annonce explosive. Rendez-vous les 27 et 28 avril dans le grand manège du Club hippique de Mâcon pour deux journées de horse-ball et de spectacle !

Programme du 27/04/19

Le Blanc vs Paris Mash
Coutainville vs Lille
Chambly vs Meurchin
Bordeaux vs Rouen
Angers vs Loire-sur-Rhône

Programme du 28/04/19

Angers vs Paris Mash
Rouen vs Lille
Le Blanc vs Chambly
Bordeaux vs Coutainville
Meurchin vs Loire-sur-Rhône

Classement au 31/03/19

1. Bordeaux : 32 pts / +28
2. Paris Mash : 27 pts / +16
3. Loire-sur-Rhône : 24 pts / +15
4. Lille : 24 pts / +8
5. Chambly : 22 pts / +5
6. Angers : 19 pts / -7
7. Coutainville : 16 pts / -9
8. Rouen : 16 pts / -16
9. Le Blanc : 14 pts / -11
10. Meurchin : 11 pts / -29

HORSE-BALL - ANNONCE

AVANT-DERNIÈRE ÉTAPE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE PRO ÉLITE FÉMININ À MÂCON (71)

• LES 27 ET 28 AVRIL 2019



L'avant-dernière étape du Championnat de France Pro Élite Féminin se disputera les 27 et 28 avril dans le grand manège du Club hippique de Mâcon.

Pour les joueuses de Loire-sur-Rhône, en tête du classement provisoire, cette étape pourrait être synonyme de couronnement. En effet, avec 32 points, les Rhônalpines devront affronter leurs poursuivantes de Meurchin (2^e) sur lesquelles elles comptent 7 points d'avance, avant d'être opposées à Chambly (8^e), actuelle lanterne rouge du championnat. Il suffirait aux cavalières de Loire-sur-Rhône de remporter leurs deux rencontres du week-end dans le temps réglementaire, afin de s'octroyer le titre de Championnes de France 2019.

Alors que le titre semble ne plus pouvoir échapper à la formation de Loire-sur-Rhône, tous les regards se portent maintenant sur la course au podium qui est ouverte entre quatre équipes : Meurchin (2^e), Montpellier (3^e), Salon-de-Provence (4^e) et Miribel (5^e). Sur le terrain de Mâcon, les rencontres pourraient être déterminantes pour l'obtention des médailles d'argent et de bronze. Meurchin, dans une position favorable, aura à cœur de creuser l'écart pour conforter sa 2^e place au provisoire, face Loire-sur-Rhône (1^{er}) et Bordeaux Blanquefort (6^e). Mais il faudra rester attentif à la bataille entre Montpellier, Salon-de-Provence et Miribel, dont les chemins se croiseront sur le terrain de Mâcon.

Dans le bas du classement provisoire, Bordeaux Blanquefort (6^e) est dans une position favorable avec 3 points d'avance sur le premier reléguable, Rouen / Roumois (7^e). Si rien n'est encore mathématiquement joué, l'équipe de Chambly (8^e) devra réaliser des exploits jusqu'à la fin de la saison pour espérer se maintenir. Tous les scénarios sont envisageables, mais la course à la 6^e place semble se résumer dorénavant par un duel entre les formations de Bordeaux Blanquefort et Rouen / Roumois.

Rendez-vous à Mâcon pour les 11^e et 12^e journées du Championnat de France Pro Élite Féminin. Les meilleures joueuses de l'Hexagone n'auront qu'un seul objectif : la performance !

Programme du 27/04/19

Montpellier vs Miribel
Loire-sur-Rhône vs Meurchin
Chambly vs Bordeaux Blanquefort
Rouen / Roumois vs Salon-de-Provence

Programme du 28/04/19

Salon-de-Provence vs Miribel
Bordeaux Blanquefort vs Meurchin
Chambly vs Loire-sur-Rhône
Rouen / Roumois vs Montpellier

Classement au 24/03/19

1. Loire-sur-Rhône : 32 pts / +32
2. Meurchin : 25 pts / +25
3. Montpellier : 21 pts / +20
4. Salon-de-Provence : 19 pts / +11
5. Miribel : 17 pts / +2
6. Bordeaux Blanquefort : 12 pts / -19
7. Rouen / Roumois : 9 pts / -23
8. Chambly : 5 pts / -48

VOLTIGE

CVI W - FINALE COUPE DU MONDE FEI À SAUMUR (49)

• 4^E DE LA FINALE COUPE DU MONDE FEI CLÉMENT TAILLEZ MET UN TERME À SA CARRIÈRE

Clément Taillez et Dyronn.
©Photos Les Garennes

C'est en France, et plus précisément à Saumur que s'est déroulée la finale Coupe du monde FEI de voltige du 18 au 20 avril 2019. Clément Taillez représentait la France dans la compétition masculine et prend une belle 4^e place. Le Tricolore a annoncé après sa performance qu'il souhaitait rester sur une bonne note, et mettre un terme à sa carrière sportive.

La finale Coupe du monde réunissait chez les hommes les huit meilleurs voltigeurs du circuit, ainsi que le tenant du titre 2018, issus de six pays différents. La compétition a débuté jeudi par une warm-up qui a permis aux athlètes de prendre leurs marques. Clément Taillez, qui voltige sur Dyronn, longé par Pascale Wagner, a pris la 4^e place de cette warm-up avec le score de 8,318 pts, sous les applaudissements d'un public conquis. Le vendredi soir pour la première manche, le voltigeur français obtient le score de 8,363 pts.

La seconde et ultime manche de la finale Coupe du monde s'est déroulée à guichet fermé, et devant un public enthousiaste. Arrivé en piste sous l'ovation des spectateurs, Clément Taillez réalise son meilleur programme du week-end et décroche la note de 8,690 pts. Au terme de ces trois jours de compétition, le voltigeur tricolore obtient un score moyen de 8,527 pts et décroche la 4^e place de la finale. C'est le jeune prodige colombien, Juan Martin Clavijo qui remporte cette finale Coupe du monde de voltige avec la moyenne de 8,976 pts.

Le mot de Davy Delaire, entraîneur national : « *Nous sommes ravis, Clément a fait un super programme ce soir ! Il avait fait une première manche un peu en dessous de son niveau, mais il s'est vraiment libéré aujourd'hui. C'est la première fois qu'il y a neuf concurrents dans la finale, et il y avait donc un plateau très relevé et des voltigeurs de très bon niveau. Cette 4^e place, c'est très bien. Ce qu'on voulait, c'est qu'il se fasse plaisir à 100 %, et l'objectif a été rempli aujourd'hui.* »

Retrouvez les résultats [ICI](#)

Après cette 4^e place en finale Coupe du monde, une 9^e place aux Jeux équestres mondiaux de Tryon (USA) et une médaille de bronze aux championnats d'Europe en 2017, Clément Taillez décide de rester sur une bonne note et de mettre un terme à sa carrière. Il nous livre ses impressions :

Quelles sont vos impressions sur cette finale ?

Je suis pleinement satisfait du travail accompli avec mon cheval et ma longeuse, c'était vraiment une très belle compétition. J'ai décidé, conjointement avec le staff fédéral, de mettre un terme à ma carrière. Comme je savais que c'était ma dernière compétition, j'avais beaucoup d'émotion à gérer et cela n'a pas été facile. Je n'ai pas voulu en parler avant car c'était déjà dur à gérer sans avoir de pression supplémentaire. La compétition s'est bien passée, je suis derrière le Colombien Juan Martin Clavijo qui est la sensation du moment, et les n°2 et 3 des derniers championnats du monde. Il y a des talents énormes qui sont derrière moi au classement donc c'est déjà une super performance. Des quatre finales Coupes de monde auxquelles j'ai participé, celle-ci était la plus belle. L'organisation a fait un travail magnifique, c'était génial ! On repart avec de belles photos, on a été retransmis à la télévision, pour la voltige c'était exceptionnel. Le niveau était aussi excellent, le lieu et le cadre, dans l'enceinte de l'ENE avec le manège étaient fabuleux et les tribunes étaient pleines... C'était vraiment la plus belle finale que j'ai vue.

VOLTIGE

CVI W - FINALE COUPE DU MONDE FEI À SAUMUR (49)

• 4^E DE LA FINALE COUPE DU MONDE FEI CLÉMENT TAILLEZ MET UN TERME À SA CARRIÈRE

Clément Tailleux et Dyronn.
©Photos Les Garennes

Quel était votre objectif pour cette finale Coupe du monde ?

Je ne cherchais pas un podium, car ça fait 10 ans qu'on se bat pour rester au plus haut niveau et j'ai déjà vécu de super moments. Je voulais finir ma carrière en voltigeant avec le cœur et pas avec ma tête. Je suis venu avec Dyronn, le cheval que j'aime, avec ma longeuse qui est aussi ma compagne, j'ai choisis mon costume préféré, et une musique sur laquelle je voulais voltiger depuis longtemps. Peu importe le résultat, je voulais juste bien finir et me faire plaisir au maximum.

Avec le programme de samedi, le pari semble avoir été réussi, pouvez-vous nous en parler ?

Samedi je me suis régalé. La plupart des voltigeurs que je connais sont venus me voir après mon passage en me disant "ça se voyait que c'était le plus beau passage de ta vie". Les passages de jeudi à la warm-up et de samedi ont été exceptionnels, et sont sûrement les plus beaux passages de ma carrière. Pour l'anecdote, cela faisait 10 ans que je voulais voltiger sur cette musique, et quand j'en ai parlé au chorégraphe, Romain Bernard, il n'était vraiment pas emballé. Mais une musique c'est comme un col roulé, tant qu'on ne l'a pas essayé, on ne sait pas si cela nous va ! Jeudi à la warm-up, une fois la musique associée au programme, la magie a opéré et il m'a dit "c'est vrai, c'est superbe". Émotionnellement, c'était un challenge pour ma longeuse, Pascale et pour moi. Dyronn a été magnifique ! Je suis très attaché à ce cheval, que nous avons depuis 2011. J'ai fait toute ma carrière sur son dos et je tiens beaucoup à lui. On a voulu finir avant que cela devienne trop compliqué. Dyronn a 16 ans et il commence à montrer des signes de fatigue physique et mentale... et je suis dans le même état que lui. Il a moins envie de monter dans le camion depuis qu'il est rentré des Etats Unis (championnat du monde de Tryon ndr). Nous avons profité de tout ce que la voltige avait de beau. On va rester sur une belle prestation et s'arrêter au maximum de notre niveau plutôt que de faire la saison de trop. Je pense que c'est la meilleure chose à faire.

Qu'avez-vous prévu pour Dyronn maintenant ?

J'habite maintenant en Suisse avec Pascale, et mon cheval va nous rejoindre et avoir la retraite qu'il mérite dans un pré avec beaucoup d'herbe ! Il va pouvoir manger toute la journée et avoir un gros ventre ! J'espère qu'en l'arrêtant tôt et en le préservant, il vivra de longues années près de nous. Il m'a tout donné, maintenant je veux lui offrir une belle vie de "vieux cheval". On doit le remercier car il nous a offert beaucoup. En effet, Pascale n'avait jamais longé de sa vie, et a fait sa première longe au Salon du cheval de Paris en décembre. On se rend compte de ce que le cheval a fait pour nous, et on a décidé de finir le circuit coupe du monde ensemble. C'est une belle aventure et nous sommes fiers que Dyronn nous ait offert cela.

VOLTIGE CVI 3* À SAUMUR (49)

• 2^E VICTOIRE CONSÉCUTIVE POUR LAMBERT LECLEZIO !



Lambert Leclezio et Arok.
©Photos Les Garennes

De nombreux athlètes s'étaient donné rendez-vous pour le CVI 3*, organisé en parallèle de la finale Coupe du monde FEI de voltige qui se tenait du 18 au 21 avril 2019 à Saumur (49), et dont le français Clément Taillez a pris la 4^e place. Lambert Leclezio, champion du monde en titre, s'impose pour la deuxième année consécutive chez les hommes.

La compétition a débuté vendredi pour les voltigeurs du CVI 3*. Chez les hommes, Lambert Leclezio, sacré champion du monde à Tryon (USA) en septembre et vainqueur en 2018 de ce même CVI 3* de Saumur a pris la tête à l'issue du programme imposé avec la note de 8,229 pts. Vincent Haennel, 5^e des Jeux équestres mondiaux de Tryon prenait la 2^e place avec 8,173 pts, devant Dorian Terrier, 3^e avec un score de 7,627 pts.

L'épreuve de samedi avec le programme technique n'a pas changé ce classement. Dimanche, c'est sous les applaudissements chaleureux du public que Lambert Leclezio, sur Arok longé par Corinne Bosshard, a présenté son nouveau programme libre. À l'instar du public, le jury a été séduit par le jeune voltigeur français, qui récolte la note de 8,660 pts. Avec une moyenne de 8,327 pts, le numéro 1 mondial s'impose ! Il devance Vincent Haennel qui obtient un score final de 7,972 pts avec Ultrachic*HDC, longé Fabrice Holzberger Cottin. Dorian Terrier, sur Vigo de Bailly longé par Marina Dupon Joosten complète le podium avec la moyenne de 7,175 pts.

Dans l'épreuve par équipe, le public a assisté à un véritable bras de fer entre l'équipe française du team Noroc et les Allemands de la team Fredenbeck. Au bout du suspense, l'équipe tricolore s'est finalement inclinée à 0,001 point près. Après avoir décroché la meilleure note de la compétition dans le programme libre de dimanche, la team Noroc termine à la 2^e place avec un score final de 8,136 pts. L'équipe allemande l'emporte avec la moyenne de 8,137 pts. C'est l'équipe française des Écuries de la Cigogne qui complète le podium avec le score de 7,191 pts.

La réaction de Davy Delaire, entraîneur national : « Les Français ont dominé le CVI côté hommes. Lambert voltige avec un cheval d'âge suisse expérimenté pour faire le lien avec son futur jeune cheval en cours de recrutement. Vincent est toujours performant avec son cheval habituel Ultra Chic*HDC. Dorian Terrier complète le podium avec Vigo de Bailly. L'objectif de l'année, c'est Ermelo aux Pays-Bas fin juillet où il y aura les championnats d'Europe Seniors et les championnats du monde Juniors. À moyen terme, l'objectif, ce sont les Jeux mondiaux de 2022. »

Retrouvez les résultats : [ICI](#)

SAUT D'OBSTACLES CSIO PONEYS À FONTAINEBLEAU (77)

• LA FRANCE 2^E DE LA COUPE DES NATIONS



Romane Orhant, Emma Meric, Olivier Bost, Jeanne Hirel et Ilona Mezzadri. ©FFE/PSV

Le Grand Parquet de Fontainebleau accueillait du 18 au 21 avril la 18^e édition du Bonneau International Pony (BIP). Unique concours de saut d'obstacles international par équipe en France pour les poneys, le BIP est devenu au fil des ans un rendez-vous incontournable. La France était au départ de la Coupe des nations avec une équipe emmenée par Olivier Bost et composée de Romane Orhant & Quabar des Monceaux, Emma Meric & Venise des Islots, Ilona Mezzadri & Callas Rezidal Z et Jeanne Hirel & Armène du Costilg.

Trois nations étaient au départ de la célèbre Coupe des nations du Bonneau International Pony : l'Allemagne, la France et l'Irlande. Les cavalières tricolores se sont élancées en première manche avec détermination. C'est Romane Orhant, associée au célèbre Quabar des Monceaux, qui a ouvert le bal en signant le premier sans-faute. Emma Meric sort quant à elle de piste avec 4 points. Ilona Mezzadri trouve aussi la clé du parcours bellifontain en réalisant un sans-faute. Jeanne Hirel clôture la première manche pour l'équipe avec 4 points. La France pointe à la 2^e place ex-aequo avec l'Irlande à l'issue de la première manche.

En seconde manche, Romane Orhant et Quabar des Monceaux sont pénalisés de 4 points, tandis que Emma Meric et Venise des Islots signent quant à elles leur premier sans-faute. Déjà auteur d'un parcours parfait en première manche, Ilona Mezzadri ne flanche pas et réalise de nouveau un parcours sans pénalité dans cette seconde manche. Le parcours de Jeanne Hirel, dernière à s'élancer pour les Tricolores aura été parfait jusqu'à l'avant dernier obstacle qui pénalise le couple de 4 points. Dernière cavalière à s'élancer Johanna Beckmann (GER) scelle le sort de cette Coupe des nations poneys en offrant la victoire à l'Allemagne grâce à son sans-faute. La France prend la 2^e place avec un total de 8 points, devant l'Irlande à 12 points.

Après la victoire par équipe à Opglabbeek (BEL), le travail régulier de l'équipe fédérale d'encadrement sportif et du sélectionneur national Olivier Bost réalisé conjointement avec les entraîneurs personnels des jeunes cavaliers et de leurs montures, Claude Castex (Romane Orhant), Eric Muhr (Emma Meric), Eric Denarnaud (Ilona Mezzadri) et Marie-Reine Perrier (Jeanne Hirel) semble porter ses fruits et est récompensé par cette nouvelle bonne performance de l'équipe de France Poneys.

Après la victoire par équipe à Opglabbeek (BEL), le travail régulier de l'équipe fédérale d'encadrement sportif et du sélectionneur national Olivier Bost réalisé conjointement avec les entraîneurs personnels des jeunes cavaliers et de leurs montures, Claude Castex (Romane Orhant), Eric Muhr (Emma Meric), Eric Denarnaud (Ilona Mezzadri) et Marie-Reine Perrier (Jeanne Hirel) semble porter ses fruits et est récompensé par cette nouvelle bonne performance de l'équipe de France Poneys.

Retrouvez les résultats : [ICI](#)

SAUT D'OBSTACLES CSIO PONEYS À FONTAINEBLEAU (77)

• ROMANE ORHANT ET QUABAR DES MONCEAUX 3^E DU GRAND PRIX !



Romane Orhant et Quabar des Monceaux. ©FFE/PSV

Après la 2^e place de la France samedi dans la Coupe des nations, Romane Orhant et Quabar des Monceaux ont pris la 3^e place du Grand Prix du BIP à Fontainebleau, dimanche après-midi.

Ils étaient 22 cavaliers à s'élancer dans le Grand prix dimanche du BIP, dont 14 cavaliers tricolores. C'est Emma Meric, médaillée d'argent la veille avec l'équipe qui s'élançait la première parmi les Français. Elle ouvre le bal avec brio en s'offrant le parcours à 4 points le plus rapide de l'épreuve et s'assure une belle 4^e place. Ilona Mezzadri en selle sur Callas Rezidall Z, suivie de Pauline Scalabre et Sligo de Mormal complètent le Top 6 de cette épreuve en effectuant des parcours à 4 points rapides.

Seules trois cavalières se sont qualifiées pour le barrage de l'épreuve en bouclant un parcours sans-faute dont Romane Orhant et Quabar des Monceaux. Partie en dernière position au barrage après deux cavalières allemandes, Romane se trompe malheureusement d'obstacle et prend ainsi la 3^e place du difficile Grand prix du BIP.

Retrouvez les résultats : [ICI](#)

SAUT D'OBSTACLES CSI 4* À ST-TROPEZ (83)

• PATRICE DELAVEAU ET AQUILA*HDC S'EMPARENT DU GRAND PRIX !



Patrice Delaveau et Aquila*HDC de retour au plus haut niveau. ©HUBSIDE JUMPING / Marco Villanti

Nouvel événement équestre créé cette année sur la commune de Grimaud (83), l'Hubspring Tour propose deux semaines de concours internationaux de saut d'obstacles avec notamment deux CSI 4*. Le Grand prix du dimanche aura réuni 18 cavaliers tricolores parmi 48 partants. Patrice Delaveau et Aquila*HDC, propriété du Haras des Coudrettes, s'emparent de la victoire.

Huit cavaliers français se sont qualifiés au barrage parmi les 13 couples à avoir signé un parcours sans-faute en première manche. Après un barrage palpitant, Philippe Rozier et Cristallo A*LM, propriété de la Laiterie de Montaigu, semblent en bonne voie pour prendre la tête. C'était sans compter sur son compère Alexis Deroubaix avec Timon d'Aure, propriété d'André Chenu, qui vient égaler le cavalier francilien en signant exactement le même chronomètre sur son parcours. Toutefois, Patrice Delaveau, en selle sur Aquila*HDC, signe un parcours encore plus rapide et s'empare de la tête en reléguant Philippe Rozier et Alexis Deroubaix à la 4^e place ex-aequo. Steve Guerdat (SUI) et Eduardo Menezes (BRA) prennent respectivement la 2^e et la 3^e place de l'épreuve.

Voir tous les résultats : [ICI](#)

ATTELAGE

CAI 3* H4 À KRONENBERG (NED)

• BENJAMIN AILLAUD 7^E DU CAI 3* !



Benjamin Aillaud. ©Krisztina Horvath/Hoefnet.com

Ce week-end se tenait le CAI 3* 4 chevaux, Solo et Paires à Kronenberg (NED). Les meneurs français n'ont pas démerité en ce début de saison, à noter la 7^e place de Benjamin Aillaud en attelage à 4 chevaux, la 3^e place de Marion Vignaud en Solo, ainsi que la 7^e place de Franck Grimonprez en paire.

Ils étaient quatre Français à prendre le départ en attelage à 4 chevaux : Benjamin Aillaud, Thibault Coudry, Anthony Hordé et Sébastien Vincent. La France a également été représentée en Solo et en Paires. En Solo, on a retrouvé Marion Vignaud, Michel Vignaud et Caroline Guillemont. En Paires, ils n'étaient pas moins de neuf meneurs pour représenter la France : Jean-Etienne Triadou, Gilles Moussu, Frédéric Bousquet, Eve Verna Cadi, Daniel Dimer, François Dutilloy, Franck Grimonprez, Fabien Guillemarre, Maxime Maricourt.

Pour le premier test de dressage, Benjamin Aillaud et le team de chevaux arabo frisons du Haras de La Pourcaud réalisent la meilleure performance tricolore en terminant 5^e avec 42,58 pts soit 73 %. Ils réalisent leur meilleure performance sur ce niveau d'épreuve. Thibault Coudry avec les chevaux propriété de Bernard Grimonprez est 17^e. De belles choses mais un cheval un peu trop émotif pénalise l'ensemble sur plusieurs mouvements. Anthony Hordé et son team de chevaux KWPN déroulent une reprise dynamique mais avec quelques petites instabilités les plaçant à la 20^e place avec une note de 62,16 pts. Sébastien Vincent a quant à lui dû faire face à une série de complications sur ce premier concours de la saison ne lui permettant pas de dérouler la reprise espérée. La décision prise conjointement par Sébastien, ses propriétaires et le staff fédéral a été de préserver les chevaux en vue des prochaines échéances et de ne pas prendre le départ pour la suite de la compétition.

La suite de la compétition avec le test du marathon s'avère un peu plus compliquée pour nos meneurs à quatre. Thibault Coudry se classe 13^e de cette épreuve. Benjamin Aillaud et Anthony Hordé sont respectivement 15^e et 17^e du test. Ce dimanche 21 avril se tenait le dernier test de maniabilité, qui a particulièrement réussi aux Bleus tous sans faute sur la piste avec seulement un léger dépassement de temps pour Thibault Coudry. Benjamin Aillaud se classe 2^e de l'épreuve. Anthony Hordé prend la 9^e place de ce dernier test, tandis que Thibault Coudry est 11^e avec seulement 1,21 pt. Les performances des Tricolores leur permettent à tous de se classer dans le Top 15. Benjamin Aillaud tire son épingle du jeu en se classant 7^e du classement général.

Côté attelage Solo, Marion Vignaud réalise la meilleure performance avec son cheval First Quality, notamment en remportant brillamment le test du marathon. Elle se classe 3^e au général. En paire, le meilleur tricolore est Franck Grimonprez qui termine 7^e après avoir notamment pris la 4^e place du dressage et la 2^e place du marathon dans le même point que le vainqueur de ce test. À noter les belles 10^e et 11^e places de François Dutilloy et Frédéric Bousquet.

Retrouvez tous les résultats : [ICI](#)

Le prochain rendez vous majeur pour les meneurs Paires et Team sera à Windsor (GBR) du 8 au 12 mai tandis que les Solo se retrouveront au CAI de Saumur du 6 au 9 juin.

DRESSAGE

CDI 3* À SINT-TRUIDEN (BEL)

• MORGAN BARBANÇON MESTRE ET BOLERO S'IMPOSENT !



Morgan Barbançon Mestre et Boléro.
©Melibre Photography

Le CDI de Sint-Truiden en Belgique a accueilli en ce week-end de Pâques des épreuves de plusieurs niveaux, dont un concours 3*. Deux Tricolores étaient engagés dans le CDI 3*: Morgan Barbançon Mestre avec Boléro, propriété de sa cavalière, et François Jacq accompagné de Gorklintgards Romaro. Le Grand Prix s'est tenu samedi 20 avril à 11h30, le Grand Prix Spécial le dimanche 21 avril. Morgan Barbançon aura été la meilleure pendant la compétition en remportant les deux épreuves.

Trente-et-un couples étaient au départ du Grand Prix CDI 3*. Parmi eux, François Jacq a pris le départ avec Gorklintgards Romaro. Le couple tricolore déroule une reprise notée 66,087 % et se place à la 15^e place. Morgan Barbançon Mestre et son hongre Boléro s'élançaient quant à eux parmi les derniers concurrents. La cavalière réalise une reprise à 71,587 % qui lui permet de remporter le Grand Prix.

Le lendemain, les cavaliers français se sont élancés tous deux dans le Grand Prix Special. Encore une fois, Morgan Barbançon Mestre aura été la meilleure et s'adjuge l'épreuve avec une jolie note de 71,511 %. François Jacq se classe 10^e avec un score de 66,915 %.

Ce troisième résultat au dessus de 70 % en CDI 3* pour le couple Morgan Barbançon Mestre et Boléro ouvre les portes du [Groupe 1](#) à Boléro. Avec Sir Donnerhall, Morgan a désormais deux chevaux dans ce groupe.

Retrouvez tous les résultats : [ICI](#)

En savoir plus sur le [Groupe 1](#) et [Groupe 2](#) : [ICI](#)

ENDURANCE

CEI 3* 160 KM À LIGNIÈRES (18)

• VICTOIRE DE DANIEL THEPAULT ET VIKACHA AR VEUZIK



Daniel Thepault et Vikacha Ar Veuzik.
Photo d'archive © Le Telegramme

C'est en ce week-end Pascal que l'Écurie de Minuit avait choisi d'organiser son annuelle course internationale d'endurance à Lignièrès. C'est Daniel Thepault, associé à Vikacha Ar Veuzik qui s'offre la victoire dans le CEI 3* 160 km.

La course phare de la compétition, le CEI 3* d'une distance totale de 160 km, avait réuni cinq couples français. Il s'agissait de la 1^{ère} des cinq étapes du Master 160 km d'endurance, le championnat de France Pro de la discipline.

Au terme des six phases de la course, c'est Daniel Thepault, associé à sa jument anglo-arabe grise Vikacha Ar Veuzik, propriété d'Annick Thepault et de son cavalier, qui l'emporte. Il franchit la ligne d'arrivée après 8 heures et 20 minutes de course, immédiatement suivi de la cavalière française Virginie Atger, en selle sur Quersane des Pins, propriété de Nicole Malatier. Le podium est complété par

Julia Montagne et J'ador de Bozouls, propriété de la SARL Mezagri, qui bouclent la course 11 minutes après leurs compatriotes.

Ces cavaliers engrangent donc des points pour le classement du Master 160 km, dont la prochaine étape se tiendra à Castelsagrat début juin.

Retrouvez les résultats : [ICI](#)

Retrouvez le règlement du Master 160 km : [ICI](#)

SAUT D'OBSTACLES

• CSI 5* À NEW YORK (USA) DU 24 AU 28 AVRIL 2019



Les Longines Masters font escale pour la deuxième année à New York. Un seul Tricolore traversera l'Atlantique : Edward Lévy.

Le Grand Prix se tiendra dimanche 28 avril à 21 heures (heure française).

Le détail des engagés : [ICI](#)

Le site des Longines Masters : [ICI](#)

• CSI 4* À HAGEN (GER) DU 24 AU 28 AVRIL 2019



Deux cavaliers français participeront au CSI 4* d'Hagen : Julien Epailard et Jacques Helmlinger. Le Grand Prix est prévu dimanche 28 avril à 14h30.

Retrouvez le détail des engagés : [ICI](#)

Retrouvez le site de l'événement : [ICI](#)

• CSI 4* À SAINT-TROPEZ (83) DU 25 AU 28 AVRIL 2019



Nouvel événement équestre créé cette année sur la commune de Grimaud (83), l'Hubside Spring Tour propose deux semaines de concours internationaux de saut d'obstacles avec notamment deux CSI 4*. Les meilleurs cavaliers tricolores ont répondu présent puisqu'ils sont 53 engagés dont Nicolas Delmotte, Alexis Deroubaix, Pénélope Leprévost, Thierry Rozier ou encore Kevin Staut.

Le Grand Prix se tiendra dimanche 28 avril.

Le détail des engagés : [ICI](#)

Le site de l'événement : [ICI](#)

PARA-DRESSAGE

• CPEDI 3* À WAREGEM (BEL) DU 26 AU 28 AVRIL 2019



Après le CPEDI 3* de Deauville début avril, les para-dresseurs continuent ont rendez-vous à Waregem (BEL) du 26 au 28 avril. Une étape importante puisque plus de 70 partants et 16 nations sont annoncés au départ du CPEDI belge.

Les Tricolores au départ :

Grade I : Amandine Mazzoni et Verden d'Hanovre

Grade II : Cloé Mislin et Don Caruso, membre du Groupe 1

Céline Gerny et Vol de Nuit de Breve*ENE*HN

Grade IV : Adib El Sarakby et Walk of Fam, membre du Groupe 2

Alexia Pittier et Frauenheld, membre du Groupe 2

Le programme : Team test vendredi 26 avril dès 9 heures / Individual test : samedi 27 avril dès 8h30 / Freestyle : dimanche 28 avril dès 9 heures

Le détail des engagés : [ICI](#)

Le site de l'événement : [ICI](#)

Cheval TV

Revivez :

- [Grand National FFE - AC Print - saut d'obstacles : étape de Vichy](#)



La Fédération Française d'Équitation produit des vidéos pour vous faire vivre et revivre des grands moments aux côtés des cavaliers de haut niveau et vous faire découvrir le monde du cheval et de l'équitation, troisième sport préféré des Français.

Pour partager cette passion du cheval, rendez-vous sur : www.dailymotion.com/FFETV et <https://www.youtube.com/>

FFE TV

[channel/UCQ1sDznskCw7x0sQ_PgU77w](https://www.dailymotion.com/channel/UCQ1sDznskCw7x0sQ_PgU77w)

La chaîne santé MERIAL :

<http://www.dailymotion.com/ffetv-merial>

L'équitation en France :

http://www.dailymotion.com/playlist/x302ax_FFETV_decouvrir-l-equitation/1#video=x14ftmi



Les actualités de la vie fédérale :

http://www.dailymotion.com/playlist/x2wzf9_FFETV_vie-federale/1#video=x1gidap

Les textes de La Lettre Fédérale sont libres de droits

Retrouvez tous les renseignements sur le site internet de la FFE,
notamment sur l'espace journalistes à l'adresse :

<http://www.ffe.com/journaliste>

Les précédentes Lettres Fédérales :

<http://www.ffe.com/journaliste/Lettres-Federales>

et beaucoup d'informations dans nos autres rubriques.

Suivez l'actualité de la Fédération Française d'Equitation sur :

Facebook : [Fédération Française d'Equitation – Officiel](#)

Twitter : [@FFEequitation](#)

COORDONNÉES FFE

Site de Lamotte

Parc équestre 41 600 Lamotte-Beuvron
Centre de contact : 02 54 94 46 00

- | | |
|---------------------------|--|
| • FFE Affaires Générales | direction@ffe.com |
| • FFE Club & Comités | club@ffe.com |
| • FFE Compétition | competition@ffe.com |
| • FFE Communication | communication@ffe.com |
| • FFE Comptabilité | comptabilite@ffe.com |
| • FFE Formation | formation@ffe.com |
| • FFE Parc | parc@ffe.com |
| • FFE Publications | publications@ffe.com |
| • FFE Qualité | qualite@ffe.com |
| • FFE Ressources | ressources@ffe.com |
| • FFE Tourisme / CNTE | tourisme@ffe.com |
| • FFE Cheval et Diversité | cheval.diversite@ffe.com |

Site de Boulogne (centre de réunions)
81 av E. Vaillant 92 517 Boulogne Cedex