

N°941 - Semaine du 20 au 26 janvier 2020

RIDE TO TOKYO



- Jeux olympiques : le nouveau format sportif à la loupe

VIE FÉDÉRALE



- Congrès fédéral en Avignon (84)
- Formation : séminaire juge de dressage à Lamotte-Beuvron (41)

ÉQUIPE DE FRANCE



- Horse-ball : stage Mixte et 21 ans et moins à Lamotte-Beuvron

PARC ÉQUESTRE FÉDÉRAL



- Saut d'obstacles : stage Sports études excellence
- Saut d'obstacles - concours complet - dressage : stage Amateurs équipe

RÉSULTATS



- Para-dressage : CPEDI 3* à Mâcon (71)

AGENDA



- Saut d'obstacles : CSI 5* W à Amsterdam (NED)
- Cross indoor à Saumur (49)



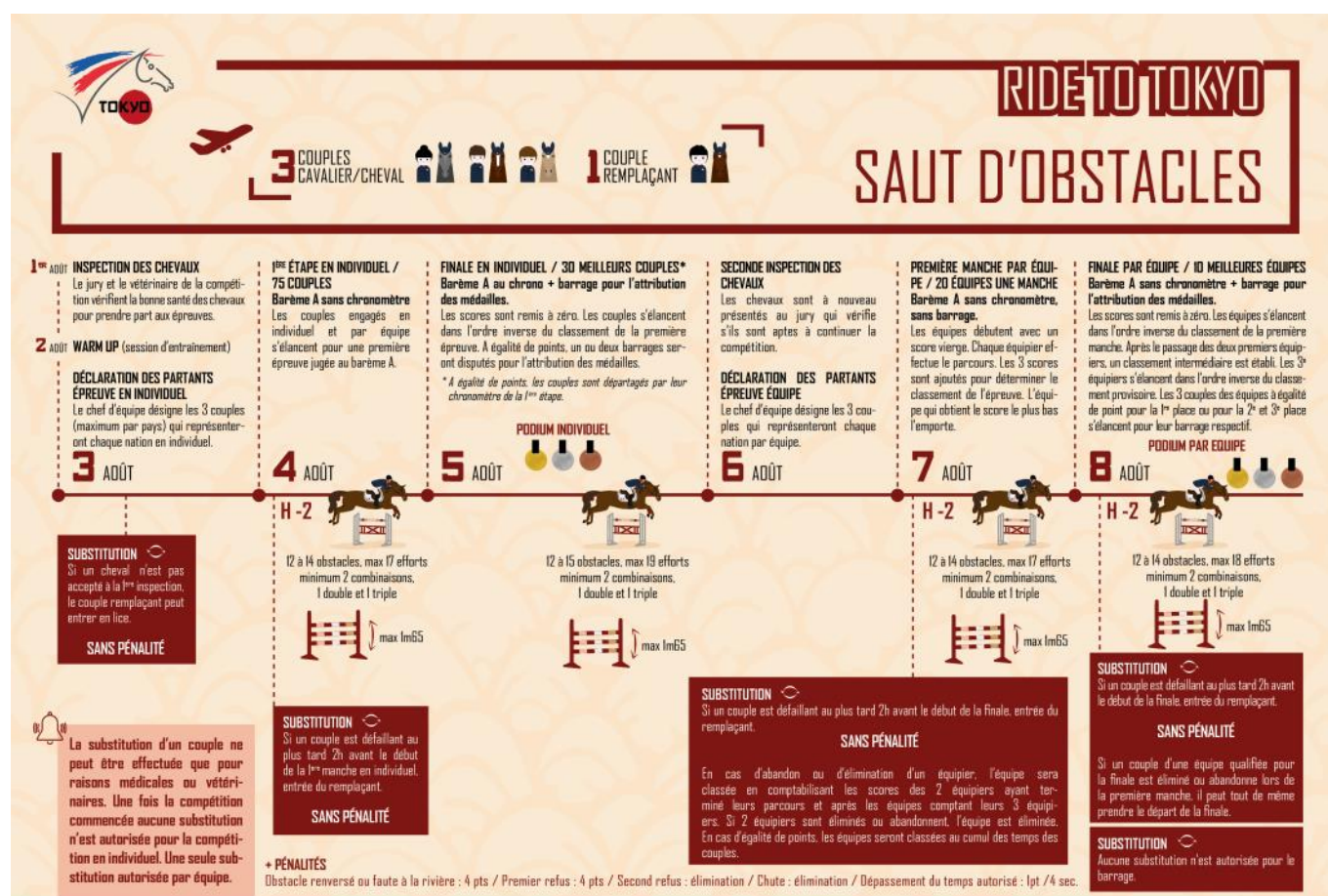
JEUX OLYMPIQUES

• LE NOUVEAU FORMAT SPORTIF À LA LOUPE

Les Jeux olympiques 2020 se tiendront à Tokyo (JAP) du 24 juillet au 9 août prochain. Les épreuves équestres se dérouleront du 25 juillet au 8 août. À l'initiative de la Fédération équestre internationale (FEI) et conformément au souhait du Comité international olympique (CIO), le format sportif de l'échéance olympique a évolué depuis Rio (BRA).

Le principal changement étant le passage de quatre à trois cavaliers dans l'épreuve par équipe. Si avant le plus mauvais score n'était pas comptabilisé, au Japon ce ne sera plus le cas. Autre nouveauté, en saut d'obstacles, les épreuves en individuel se courent avant celles par équipe.

La Fédération Française d'Équitation vous propose de voir en détails le déroulement des épreuves dans les trois disciplines olympiques.



Téléchargez les visuels : [ICI](#)

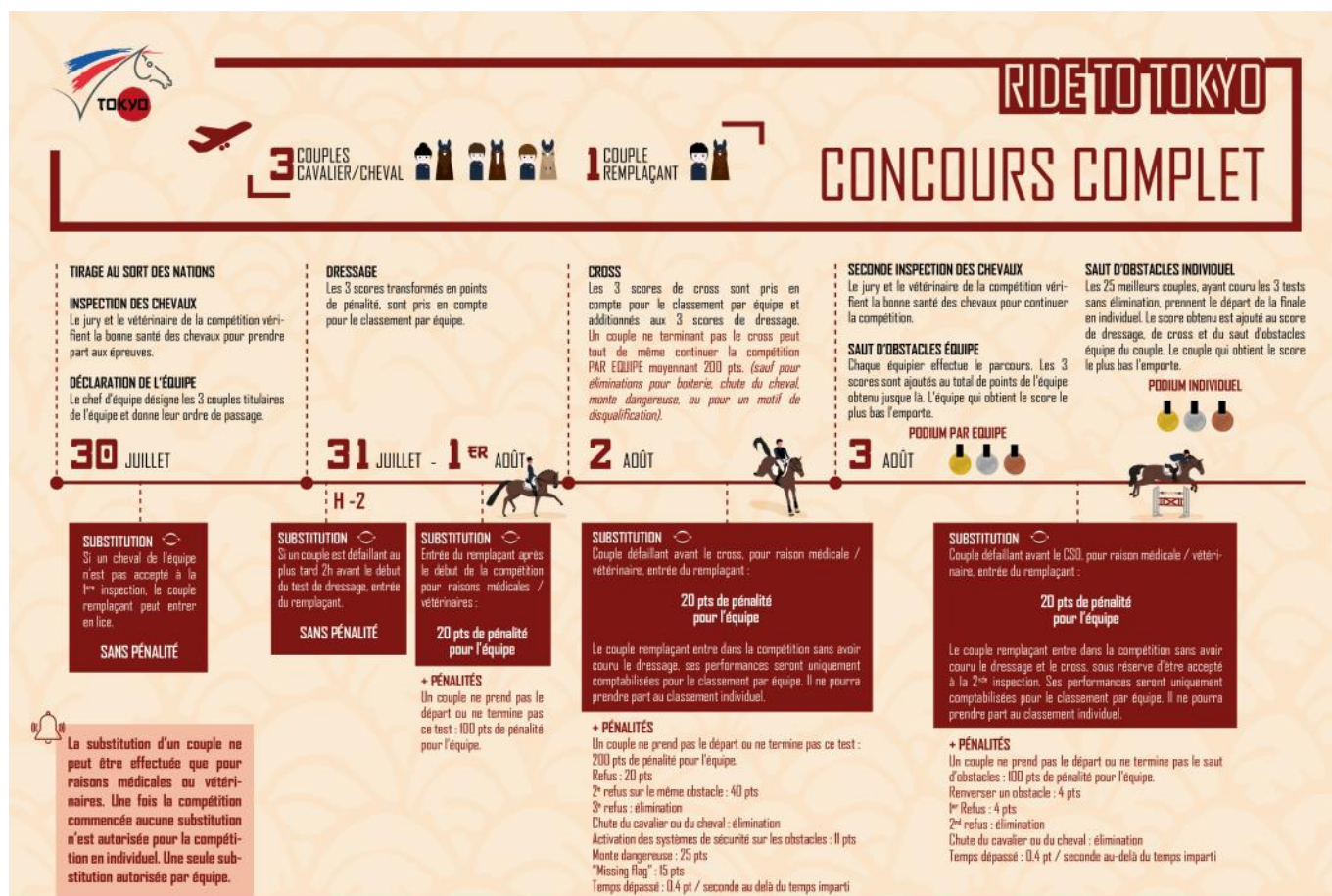


RIDE TO TOKYO

ffe.com

JEUX OLYMPIQUES

• LE NOUVEAU FORMAT SPORTIF À LA LOUPE



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION - FFE.COM

Janvier 2020

Téléchargez les visuels : [ICI](#)



RIDE TO TOKYO

ffe.com

JEUX OLYMPIQUES

• LE NOUVEAU FORMAT SPORTIF À LA LOUPE

3 COUPLES CAVALIER/CHEVAL

1 COUPLE REMPLAÇANT

RIDE TO TOKYO

DRESSAGE

INSPECTION DES CHEVAUX
Le jury et le vétérinaire de la compétition vérifient la bonne santé des chevaux pour prendre part aux épreuves.

DÉCLARATION DES PARTANTS
Le chef d'équipe désigne les 3 couples (maximum par pays) qui représenteront chaque nation en individuel et par équipe.

GRAND PRIX / ÉPREUVE QUALIFICATIVE EN INDIVIDUEL ET PAR ÉQUIPE
Les couples engagés en individuel et par équipe sont répartis en 6 groupes en fonction de leur classement mondial. Les concurrents des 3 premiers groupes s'élancent le premier jour, et les concurrents des 3 groupes suivants le deuxième jour.

GRAND PRIX SPÉCIAL EN MUSIQUE / FINALE ÉQUIPE - 8 MEILLEURES ÉQUIPES
Les 8 meilleures équipes à l'issue du Grand Prix sont qualifiées pour la finale.
Les scores des 3 couples sont pris en compte pour le classement final.

PODIUM PAR ÉQUIPE

SECONDE INSPECTION DES CHEVAUX
Le jury et le vétérinaire de la compétition vérifient la bonne santé des chevaux pour continuer la compétition.

GRAND PRIX FREESTYLE EN MUSIQUE / FINALE EN INDIVIDUEL - 18 MEILLEURS COUPLES DU GRAND PRIX
À l'issue du Grand Prix, 18 couples sont qualifiés pour la finale en individuel : les 2 meilleurs de chaque groupe + les 6 meilleurs couples suivants.

PODIUM INDIVIDUEL

24 JUILLET

SUBSTITUTION

Si un cheval n'est pas accepté à la 1^{re} inspection, le couple remplaçant peut entrer en lice.

SANS PÉNALITÉ

25 - 26 JUILLET

H - 2

SUBSTITUTION

Si un couple est défaillant au plus tard 2h avant le début Grand Prix, entrée du remplaçant.

SANS PÉNALITÉ

28 JUILLET

H - 2

SUBSTITUTION

Si un couple est défaillant au plus tard 2h avant le début de finale équipe, entrée du remplaçant.

SANS PÉNALITÉ

Les concurrents sont répartis en 3 groupes de 8 cavaliers. Les nations s'élancent dans l'ordre inverse du classement du Grand Prix. Après le passage des 2 premiers groupes, un classement provisoire est établi. Les couples du 3^e groupe s'élancent dans l'ordre inverse du classement provisoire.

29 JUILLET

SUBSTITUTION

Aucune substitution n'est autorisée pour la finale en individuel.

+ POINTS
Le Grand Prix Freestyle est un programme libre. Chaque cavalier choisit les mouvements qu'il souhaite effectuer parmi la liste des figures et enchaînements autorisés. Il choisit une musique thème sur laquelle il effectue son programme. En plus des notes d'exécution, le jury attribue une note artistique.

La substitution d'un couple ne peut être effectuée que pour raisons médicales ou vétérinaires. Une fois la compétition commencée aucune substitution n'est autorisée pour la compétition en individuel. Une seule substitution autorisée par équipe.

+ POINTS
Les couples évoluent sur un rectangle en sable de 60mx20m. Leurs prestations sont évaluées et notées par 7 juges placés autour de la piste. Ils jugent l'exécution de chaque figure et attribuent des notes allant de 0 (figure non exécutée) à 10 pts (figure parfaite). Des notes d'ensemble évaluant la position du cavalier, la discrétion des ses indications complètent le total. Les scores sont exprimés en pourcentages. Le couple qui obtient le score le plus proche de 100% remporte l'épreuve.

FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION - FFE.COM

Janvier 2020

Téléchargez les visuels : [ICI](#)

CONGRÈS FÉDÉRAL

• LE PUBLIC ADULTE COMME CŒUR DE CIBLE



Serge Lecomte a ouvert et clos le Congrès fédéral.

Le Congrès fédéral s'est tenu, les 16 et 17 janvier, en Avignon. Il a réuni 130 congressistes, dirigeants et enseignants, autour de la thématique de l'équitation pour les adultes et les problématiques qui en découlent. Par un grand soleil sans mistral, la Provence a offert le meilleur du Sud, avec de beaux moments pour parcourir les allées de Cheval Passion.

Des ateliers pratiques

Des ateliers pratiques avec mises en situation ont permis aux congressistes de découvrir les points clés de la pratique pour adultes.

L'ensemble des ateliers étaient menés sous forme de jeux de rôle. Chaque congressiste tirait au sort une carte : enseignant, apprenant, observateur, maître du temps ou critique. Ils étaient ainsi mis au coeur de l'action.

- L'atelier « Équipement et harnachement » a montré l'importance du matériel dans l'approche d'un public novice, et son utilité quant à la prise en compte de paramètres primordiaux pour l'adulte, comme le confort ou la notion de sécurité.
- Un deuxième atelier « Bien choisir la cavalerie » a montré qu'une cavalerie adaptée et sûre permettait de se diriger rapidement vers des mises en situation procurant autonomie et plaisir, tout en étant en sécurité. Les congressistes ont eux mêmes pu faire le test à cheval.
- Le troisième atelier « Évoluer à pied avec son cheval » a démontré aux participants comment une approche au sol peut améliorer la confiance d'un cavalier adulte et répondre à son besoin de relation avec l'animal. Les exercices autour du cheval ont engagé les professionnels à envisager et proposer un enseignement « à pied », dans un environnement sécurisé, en amont des apprentissages montés.
- L'atelier « Gérer l'appréhension et la posture » a mis en avant l'importance du discours et le rôle de l'enseignant dans l'approche de l'équitation en amont de la séance. Des exercices d'échauffement ont montré aux participants comment préparer le corps et le mental, et l'intérêt de la connaissance de son corps dans la relation avec le cheval.
- Un cinquième atelier : « Aménager l'espace de pratique » a permis aux enseignants de mieux appréhender l'importance du matériel mis à sa disposition et son utilité.



Atelier évoluer à pied avec son cheval.

CONGRÈS FÉDÉRAL

• LE PUBLIC ADULTE COMME CŒUR DE CIBLE



Atelier médiation avec les équidés. ©FFE

Médiation avec les équidés

Les congressistes ont ensuite bénéficié d'une plénière au format original : installés en gradin, quatre participants, aux profils variés, ont rejoint la carrière pour expérimenter des ateliers de médiation avec les équidés, à pied. Une façon de mettre en lumière l'apport d'une approche centrée sur l'observation et l'écoute des chevaux et poneys, mais également des personnes, pour construire une relation de confiance et une connexion.

L'objectif était de se (re)questionner sur ses pratiques et comportements habituels, dans des situations routinières (aller chercher un équidé au pré, le « préparer » ...) pour envisager une autre façon de faire, prenant en compte les signaux envoyés par l'équidé et le cavalier.

Les congressistes ont ainsi été sensibilisés à l'intérêt de ces exercices pour établir une grille de lisibilité des cavaliers qui ne verbalisent pas facilement leurs émotions.

Cet atelier a également permis de faire le lien entre le bien-être animal et le bien-être humain, chacun étant indispensable à l'autre.

Le cavalier adulte, plus que l'enfant, est très demandeur d'informations quant à la nature du cheval, ses besoins, ses modes d'expression, la façon dont il voit le

monde et apprend. Ces aspects théoriques de l'équitation ne doivent donc pas être négligés par les enseignants et figurer dans l'offre des centres équestres. Les échanges proposés entre le public et les intervenants se sont ouverts sur des réflexions autour du développement d'offres diversifiées, pour équitants et non-équitants, dans l'ensemble des structures équestres.

Des plénières thématiques

Le vendredi matin était réservé à une approche en salle pour aborder différentes connaissances en lien avec l'environnement du club.

Les équipes de la FFE ont présenté, à tour de rôle, les outils déjà existants et pouvant servir à la sensibilisation du public adulte mais également à sa fidélisation.

A cheval en France, FFE Connect, ont été présentés et ont donné lieu à de nombreux échanges avec la salle. Campus FFE, la Capacité détenteurs d'équidés sont autant d'outils accessibles et d'une grande richesse au service des clubs.

La Médiation avec les équidés (MAE), s'est concentrée sur les liens entre le bien-être équin, bien-être humain et l'environnement. S'appuyant sur la démarche fédérale Cheval et Diversité, les axes sport-santé, soins, handicap, inclusion et développement personnel ont invité les professionnels à se positionner dans des projets d'accompagnement diversifiés, individualisés, pour les équitants et non-équitants.

La suite de la matinée a permis d'avoir un éclairage académique, notamment avec l'intervention de Véréne Chevalier, enseignant chercheur université Paris 12, sociologue et démographe, sur les transformations démographiques et les publics de cavaliers. Les différents graphiques permettaient alors de comprendre les évolutions de la population de cavaliers en cours et les projections à venir.

Domitille Delambre, du groupe Fouganza, a apporté également un éclairage de la part d'un grand équipementier sur « les attentes et approches marketing en direction du public adulte, perspectives d'évolution ».

Les deux dernières interventions de la matinée ont été présentées par Guillaume Henry et Pascal Marry, élu fédéral et professeur d'équitation.

Guillaume Henry, ancien enseignant d'équitation et éditeur, a abordé l'importance de la culture équestre et la nécessité d'y avoir recours dans notre approche en direction du public adulte. C'est un formidable outil à disposition des centres équestre, une identité à laquelle faire référence.

Pascal Marry lors de son intervention « technique et culture, deux approches complémentaires de l'offre d'équitation », a sensibilisé l'auditoire à l'intérêt de sortir d'une pratique disciplinaire et de tendre vers une équitation de plaisance.

CONGRÈS FÉDÉRAL

• LE PUBLIC ADULTE COMME CŒUR DE CIBLE

Le président de la FFE, Serge Lecomte a conclu le congrès en faisant un retour sur les différents échanges qui avaient eu lieu durant les deux jours. Il a notamment souligné que l'important résidait dans les licenciés les plus jeunes car ce sont les cavaliers de demain. Il est cependant important de prospecter le public adulte qui reste un public à conquérir et un formidable vivier. L'objectif est de donner envie au grand public de venir pousser la porte d'un centre équestre. Serge Lecomte a rappelé qu'il y avait des nombreux atouts pour ce public au sein des structures équestres et notamment l'attrait de la nature.

Congressistes spectacles

Trente-cinq congressistes passionnés par le spectacle équestre ont pu assister à Poney Passion, la compétition des spectacles équestres de clubs du Comité régional d'équitation Sud. Le jeudi soir, les congressistes ont assisté au spectacle 2020 des Crinières d'or et ont pu se rendre au Marché international du spectacle équestre de création (MISEC) le vendredi matin.

Réunion tourisme

À l'issue du Congrès fédéral, rendez-vous était donné aux présidents de Comités régionaux et départementaux de tourisme équestre des régions PACA, Auvergne-Rhône-Alpes et Occitanie pour échanger sur les projets en cours dans les régions et les départements.

Grand club

Le Grand club, à l'initiative du CRE SUD, était installé dans le salon Cheval Passion. Des démonstrations étaient organisées par les clubs des alentours pour présenter les disciplines fédérales. Au programme tir à l'arc à cheval, équitation de travail, equifeel, équitation western, voltige, équihandi et TREC.

À la suite de ces démonstrations, les visiteurs adultes du salon ont pu s'essayer aux différentes disciplines.

En savoir plus sur la page du Congrès, les interventions et les captations vidéos seront mises en ligne prochainement : [ICI](#).



Le tir à l'arc à cheval a été testé lors du Grand Club.

FORMATION

SÉMINAIRE JUGES DE DRESSAGE

• À LAMOTTE-BEUVRON (41) LES 11 ET 12 JANVIER 2020

La Fédération Française d'Équitation a organisé au Parc équestre fédéral, les 11 et 12 janvier, un séminaire dédié aux juges de dressage.

Au total, 55 juges de niveau International, National élite et Candidat National élite, avaient fait le déplacement en Sologne.

La Directrice technique nationale adjointe pour le dressage, Emmanuelle Schramm, a lancé le regroupement samedi matin en présentant un bilan de la saison écoulée et en faisant un point sur le haut niveau. Lionel du Tranoy, président de la Commission dressage a ensuite présenté les nouveautés réglementaires.

Le séminaire a été dirigé par Raphael Saleh, juge international Level 5. Le Lorrain a abordé différents thèmes, notamment, les techniques de jugement et la cohérence des notes. Une analyse vidéo a été réalisée en insistant sur les allures et les attitudes des chevaux. Un focus sur les reprises libres en musique a également été effectué.

Les deux jours ont été ponctués par l'intervention de Yoann Le Foll, ostéopathe, qui a présenté les dernières actualités en biomécanique et ses répercussions sur le travail du cheval de dressage.

Les participants ont apprécié ces deux jours de séminaire passés dans un esprit convivial et ont souligné la qualité des interventions. De nombreux officiels avaient fait le déplacement et ont rappelé la nécessité de ce genre de rassemblements.



Près de 55 juges de dressage ont répondu présent à l'appel de la FFE. ©FFE

HORSE-BALL

STAGE MIXTE ET 21 ANS ET MOINS

• À LAMOTTE-BEUVRON (41) LES 18 ET 19 JANVIER 2020



Les joueurs ont été attentifs aux conseils de Romain Depons (au 1^{er} plan), Luc Laguerre et Maxime Chataignier. ©FFE/MD

La Fédération Française d'Équitation a organisé un stage de horse-ball, les 18 et 19 janvier au Parc équestre fédéral, destiné à l'équipe de France Mixte et 21 ans et moins.

Trente cavaliers se sont déplacés en Sologne : 12 Mixtes et 18 21 ans et moins. Ils étaient réunis autour de Raphaël Dubois, sélectionneur national, Luc Laguerre et Romain Depons, entraîneurs.

En parallèle, les cavaliers ont eu droit chaque matin à une séance de préparation physique avec Bamda Memarian ainsi qu'à une session de préparation mentale dispensée par Maxime Chataignier.

L'objectif principal pour le staff fédéral était de travailler la technique et ainsi donner aux joueurs des outils pour qu'ils puissent ensuite travailler dans leurs clubs et dans leurs équipes. Ils ont ainsi axé les exercices sur les passes, le tir et le ramassage.

Après la trêve hivernale, le championnat de France Pro élite reprendra ses droits fin février. L'échéance majeure de l'année sera la Coupe du monde qui se tiendra cet été.

Avant cela, le Parc équestre fédéral accueillera la Coupe de France réservée aux Féminines et Mixtes le week-end des 1^{er} et 2 février. Un stage sera organisé à Lamotte-Beuvron début février pour l'équipe de France Cadets.

Romain Depons, entraîneur adjoint de Luc Laguerre : « C'était mon premier stage en tant qu'adjoint de Luc Laguerre. Nous avons souhaité faire un stage assez ouvert afin de découvrir pas mal de jeunes joueurs. C'est aussi l'occasion de toucher un maximum de joueurs qui pourront ensuite diffuser autour d'eux le discours technique qu'ils ont entendu ici.

Pour ce premier travail de la saison, nous avons mis l'accent sur la technique du horse-balleur. Tout s'est très bien passé. Les joueurs se sont montrés appliqués et soucieux du détail. Ils ont entendu le discours et surtout l'ont ressenti, c'est important. Notre but est d'en faire des joueurs individuellement bons. Une fois que les bases techniques sont acquises on peut ajouter de la rapidité et de l'intensité. À terme, les joueurs doivent pouvoir maintenir la technique tout en élevant leur niveau. »



Séance de préparation physique avec Bamda Memarian. ©FFE/MD

SAUT D'OBSTACLES STAGE SPORTS ÉTUDES EXCELLENCE

• À LAMOTTE-BEUVRON (41) DU 17 AU 19 JANVIER 2020



Maxime Chataignier, Pascal Henry et Martin Denisot, conseiller technique national en charge du projet jeunes, encadrent le Sport études Ludovic Leygue 1 vainqueur du challenge 2020. ©FFE

études excellence et expert fédéral de saut d'obstacles, et d'Emmanuel Quittet, sélectionneur national de concours complet Poneys. Parallèlement, les jeunes cavaliers ont bénéficié d'ateliers « à pied » tels que : préparation mentale assurée par Maxime Chataignier et Franck Larrey ainsi que de séances de préparation physique avec Bamda Memarian. Une approche systémique essentielle pour atteindre le haut niveau.

La Fédération Française d'Équitation a organisé, au Parc équestre fédéral, un stage destiné aux établissements labellisés Sport études excellence du 17 au 19 janvier conclu par une compétition dimanche.

Près de 50 jeunes cavaliers issus de six structures labellisées Sport étude excellence ont fait le déplacement. Ces structures permettent aux jeunes cavaliers d'allier le suivi d'une scolarité classique et la pratique intensive de l'équitation et de la compétition. **Les clubs présents** : Sport études Ludovic Leygue (35), Écurie Laporte (63), Étrier de Bourgogne (21), Eurojump (78), Haras de Bel Air (37) et Team Merzé Compétition (71).

La FFE, en organisant ce stage, permet aux jeunes cavaliers et à leurs enseignants de préparer au mieux la nouvelle saison. Il peuvent se situer par rapport aux autres et échanger sur leurs pratiques dans une optique d'optimisation de la performance. Les participants ont pu évoluer sous les regards experts de Pascal Henry, référent technique pour les labels Sport études excellence et expert fédéral de saut d'obstacles, et d'Emmanuel Quittet, sélectionneur national de concours complet Poneys.

Les participants étaient répartis en 11 groupes selon leur niveau et leur âge. Les deux jours de stage se sont conclus par une compétition afin d'établir un classement final des structures labellisées, par équipe et individuel. Ce classement prend en compte le résultat d'un QCM, venant contrôler les connaissances théoriques (vocabulaire technique, règlement, histoire du sport etc.), d'une épreuve de dressage et d'un parcours de saut d'obstacles courus dimanche.

Pascal Henry, référent technique pour les labels Sport études excellence : « Les deux jours de stage avaient deux objectifs : faire un point et une première évaluation des élèves avec les coachs puis les préparer à la compétition de dimanche. Ce rassemblement tombe à pic car l'hiver est long, il permet à tout le monde de se remettre dans le bain. Chacun fait un état sur le travail déjà réalisé et mesure ce qu'il reste à faire avant le lancement de la saison. Je remarque avec plaisir que l'implication des entraîneurs dans le travail fédéral porte ses fruits. Aujourd'hui, le discours est homogène. Je remarque également avec plaisir que les jeunes coachs ont suivi nos conseils en allant passer le DES JEPS (diplôme d'entraîneur). Une autre satisfaction est de voir des cavaliers issus des structures labellisées Sport études excellence intégrer les stages équipe de France, c'est aussi leur rôle. »

Classement final :

Équipe : 1. Sport études Ludovic Leygue 1 (37,99 pts) ; 2. Haras de Bel Air (34,99 pts) ; 3. Sport études Ludovic Leygue 2 (34,82 pts)

Individuel : 1. Marie-Emmanuelle Pene - Écurie Laporte (39,66 pts) ; 2. Raphaëlle Piechaczyk - Sport études Ludovic Leygue 1 (39,16 pts) ; 3. Lana Messina - Sport études Ludovic Leygue 2 (38,83 pts).

Retrouvez la liste des établissements labellisés Sport études excellence : [ICI](#)



Le dialogue entre le staff fédéral et les coachs, ici Pascal Henry et Raphaël Goehrs, est essentiel. ©FFE/MD



Préparation physique avec Bamda Memarian. ©FFE/MD



Travail sur le plat avec Emmanuel Quittet. ©FFE/EB

SAUT D'OBSTACLES - CONCOURS COMPLET - DRESSAGE STAGE AMATEURS ÉQUIPE

• À LAMOTTE-BEUVRON (41) LES 11 ET 12 JANVIER 2020



Travail à l'obstacle avec Jean-Pierre Blanco. ©DR

La Fédération Française d'Équitation a organisé le week-end du 11 et 12 janvier le traditionnel stage destiné aux meilleures équipes du dernier Championnat de France Amateurs. Vingt équipes des trois disciplines olympiques ont eu la chance de pouvoir bénéficier des conseils précieux de plusieurs membres du staff fédéral.

La FFE offre, depuis quelques saisons déjà, un beau cadeau à ses cavaliers Amateurs équipe. Lauréats, en juin dernier, lors de leur Championnat de France au Haras de Jardy (92), ils ont eu la chance d'être accueillis au Parc équestre fédéral dans des conditions optimales. Une occasion pour eux de découvrir le haut niveau grâce à l'intervention de plusieurs membres du staff

fédéral : Jean-Pierre Blanco, entraîneur national adjoint de concours complet, Emmanuel Quittet, sélectionneur national de concours complet Poneys, Pascal Henry, expert fédéral en saut d'obstacles et Muriel Leonardi, sélectionneur national de dressage pour les jeunes.

Au total 74 cavaliers, venus de toute la France, ont fait le déplacement en Sologne. Au programme : séance de dressage, travail à l'obstacle et gymnastique en extérieur avec Jean-Pierre Blanco et Emmanuel Quittet pour les équipes de concours complet, gymnastique à l'obstacle et enchaînement avec Pascal Henry pour le saut d'obstacles et enfin, pour les dresseurs, travail sur le plat avec Muriel Leonardi et Jean-Pierre Blanco.

Le mot de Pascal Henry : « Cette année j'ai noté une belle harmonisation dans les couples présents. Ils étaient tous demandeurs, il y a eu une excellente écoute et de très bons échanges. Dans chaque catégorie, le niveau était homogène. Dans nos interventions, nous avons tous abordé les fondamentaux. Les cavaliers apprécient beaucoup ce stage et sont très reconnaissants envers la FFE qui leur fait un beau cadeau. »



PARA-DRESSAGE CPEDI 3* À MÂCON (71)

• LA FRANCE TERMINE 2^E !



L'équipe de France 2^e de la Coupe des nations. ©FFE

Première sortie internationale pour les para-dresseurs qui avaient rendez-vous la semaine dernière au CPEDI 3* de Mâcon, tout nouveau Concours para-équestre de dressage international organisé par l'équipe du Pôle hippique de Mâcon-Chaintré. Avec neuf nations et 31 couples au départ, la compétition avait une importance toute particulière pour les Tricolores, celle de glaner encore quelques précieux points pour une qualification aux Jeux paralympiques de Tokyo (JAP). Deux places en individuel sont encore en lice ainsi qu'un ticket par équipe. Les compteurs s'arrêtant le 1^{er} février, après Mâcon, le CPEDI 3* de Genemuiden (NED), qui se tiendra du 30 janvier au 1^{er} février, représentera la dernière chance de décrocher un billet pour le Japon.

Côté français, dix couples avaient fait le déplacement :

Grade I : Amandine Mazzoni & Verden d'Hanovre, propriété d'Alex Lutz ; Anne-Frédérique Royon & Quaterboy LH, propriété de sa cavalière et Bertrand Courtin.

Grade II : Cloé Mislin & Don Caruso, propriété de sa cavalière.

Grade III : Adib El Sarakby & Walk of Fame, propriété de son cavalier ; Chiara Zenati & Swing Royal*IFCE, propriété de l'IFCE.

Grade IV : Camille Jaguelin & Wimke, propriété de son cavalier ; José Letartre & Hamilton, propriété d'Hervé Guyot et Thierry Lhermitte ; Alexia Pittier & Frauenheld, propriété de sa cavalière ; Vladimir Vinchon & Tarantino Fleuri, propriété de son cavalier et Fidertanz for Rosi, propriété de son cavalier.

Parmi eux, quatre avaient été choisis pour représenter la France lors de la Coupe des nations (Team Test et Individual Test) : Amadine Mazzoni, Chiara Zenati, Camille Jaguelin et Alexia Pittier. Un choix qui s'est révélé judicieux puisque les Bleus se classent 2^e derrière la très bonne équipe belge et devant le Brésil.

Fanny Delaval, la chef d'équipe se disait d'ailleurs satisfaite de ses cavaliers pour cette première compétition de l'année « C'est une chance d'avoir un nouveau CPEDI 3* en France. Cela permet à nos cavaliers de prendre toujours plus d'expérience et de se confronter aux autres nations sans pour autant faire de longs déplacements toujours plus contraignants pour les chevaux. Nous avons qui plus est, été très bien accueillis à Mâcon. Côté sport, il y a eu de très bonnes choses ce qui est de bon augure pour la saison à venir. Dans l'équipe, Camille a bien monté, il y a une belle progression sur les trois jours. La jumente est contractée sur la Team Test ce qui se ressent dans la notation mais il a très bien rectifié le tir et sort de la Freestyle avec 70,200 % ce qui est tout à fait honnête. Alexia et Frauenheld ont également été performants sur la Team Test et la Freestyle avec 71,935 % et 71,725 %. Ils ont eu une déconvenue dans l'Individual mais il faut leur laisser du temps. Le cheval est jeune et doit encore prendre du métier, nous comptons vraiment sur eux pour l'avenir. Amandine et Verden d'Hanovre ont été moins compétitifs cette fois-ci, le cheval manque d'allant et ne s'exprime pas en piste comme il peut l'être à l'entraînement. La belle surprise, c'est notre toute jeune recrue Chiara Zenati, 16 ans. Pour sa première sortie internationale, elle a réussi à impressionner les juges et les cavaliers allant même jusqu'à inquiéter la Belge Barbara Minneci, 3^e des derniers Championnats d'Europe. Elle forme un très beau couple avec Swing Royal*IFCE, il y a un vrai feeling avec le cheval et elle le monte de façon très légère. Le jury a apprécié ce qu'elle a proposé au long des trois jours et elle sort du rectangle avec 72,399 % le mardi, 73,667 % le mercredi et 76,760 % le jeudi. On peut le dire : c'est la meilleure performance française ! Nous comptons sur le couple dans les mois à venir et nous sommes persuadés qu'ils pourront aller chercher les têtes de classement. Il faut rappeler que jusqu'alors Chiara n'avait fait que le Championnat de France Club en Grade III et deux Masterclasses. » La conseillère technique nationale pour le para-dressage est également revenue sur les performances individuelles : « Anne-Frédérique et Quaterboy LH ont eu une super progression pendant les trois jours passant de 63,447 % à 70,750 % et 72,400 % leur permettant de décrocher une 3^e puis une 2^e place. Anne a de l'expérience et a su rebondir après sa Team Test en demi-teinte. Le cheval est très intéressant et une fois enclenché, il est réellement capable. Il a encore besoin de travail mais c'est un couple sur lequel nous pourrions compter dans le futur. En grade II, Cloé a fait une première reprise excellente, Don Caruso était fantastique (72,046 %), le 2^e jour est moins convainquant (69,935 %) mais ils se rattrapent bien dans la Freestyle (71,334 %). Ils sont tout de même 2^e de chaque épreuve disputée. C'est un couple solide et régulier. Vladimir était quant à lui venu avec ses deux chevaux : Tarantino Fleuri avec lequel nous avons l'habitude de le voir en compétition et Fidertanz for Rosi, qui prendra la relève et qui montre un vrai potentiel. Le cavalier très régulier sur les trois jours avec chacun de ses partenaires est notamment 3^e de l'Individual Test avec Fidertanz (69,827 %). Dans le même Grade, les Champions de France en titre José Letartre et Hamilton effectuaient leur première sortie internationale. Le cheval n'a que 10 ans et manque encore d'expérience à ce niveau. Nous verrons dans les mois à venir. José a énormément d'expérience, il saura en tirer le meilleur. »

Dans dix jours maintenant, les para-dresseurs seront à Genemuiden et abattront leurs dernières cartes afin de s'envoler vers Tokyo l'été prochain.

Retrouvez la vidéo de Chiara Zenati et Swing Royal*IFCE dans la Freestyle : [ICI](#)

Les résultats : [ICI](#)

SAUT D'OBSTACLES

- **CSI 5* W À AMSTERDAM (NED) DU 23 AU 26 JANVIER 2020**



La 12^e étape du circuit Coupe du monde Longines FEI se disputera à Amsterdam aux Pays-Bas. Trois cavaliers français sont engagés : Simon Delestre, Julien Épaillard et Kevin Staut.

Le Grand Prix se tiendra dimanche 26 janvier à 15h15.

Le détail des engagés : [ICI](#)

Le site de l'événement : [ICI](#)

CROSS INDOOR

- **À SAUMUR (49) LE 25 JANVIER 2020**



Un cross indoor se tiendra samedi 25 janvier dans le cadre de la 11^e édition des Journées du complet organisées par France Complet sur le site de l'IFCE à Saumur. Dix Tricolores sont engagés.

Le programme :

Samedi 25 à 19 heures .

Le détail des engagés : [ICI](#)

Le site de l'évènement : [ICI](#)



Cheval TV

Cette semaine, retrouvez :

- [Saut d'obstacles : 5^e et dernière étape du Grand Indoor FFE - AC Print à Paris \(75\)](#)

FFE TV

La Fédération Française d'Équitation produit des vidéos pour vous faire vivre et revivre des grands moments aux côtés des cavaliers de haut niveau et vous faire découvrir le monde du cheval et de l'équitation, troisième sport préféré des Français.

Pour partager cette passion du cheval, rendez-vous sur : www.dailymotion.com/FFETV et https://www.youtube.com/channel/UCQ1sDznskCw7x0sQ_PgU77w

La chaîne santé MERIAL :

<http://www.dailymotion.com/ffetv-merial>

L'équitation en France :

http://www.dailymotion.com/playlist/x302ax_FFETV_decouvrir-l-equitation/1#video=x14ftmi

Les actualités de la vie fédérale :

http://www.dailymotion.com/playlist/x2wzf9_FFETV_vie-federale/1#video=x1gidap

Retrouvez l'émission #EspritBleu consacrée à l'équitation produit par le CNOSF et la FFE :

https://www.youtube.com/watch?v=SaKRJNLUsk&list=PLpuCRCOznXiOoRV6E7K6_uIW2iSnkv2tc



Sport en France

Le Comité national olympique et sportif français (CNOSF) lance sa chaîne de télévision officielle.

« La chaîne Sport en France est au service de tous les sports, de toutes les fédérations et de leurs clubs. C'est un virage important qui est pris et nous mesurerons rapidement l'impact tant externe qu'interne qu'aura cette nouvelle chaîne 100 % sport, pour tous les publics. Dans un contexte de rénovation de l'organisation du sport français, à moins de 2 000 jours des JO de 2024, le CNOSF se donne ainsi les moyens de promouvoir ses actions et celles de tous ses membres. »
Denis Masegla, président du Comité national olympique.

Tout savoir sur sportenfrance.com



Les textes de La Lettre Fédérale sont libres de droits

Retrouvez tous les renseignements sur le site internet de la FFE,
notamment sur l'espace journalistes à l'adresse :

<http://www.ffe.com/journaliste>

Les précédentes Lettres Fédérales :

<http://www.ffe.com/journaliste/Lettres-Federales>

et beaucoup d'informations dans nos autres rubriques.

Suivez l'actualité de la Fédération Française d'Equitation sur :

Facebook : [Fédération Française d'Equitation – Officiel](#)

Twitter : [@FFEequitation](#)

Instagram : [ffequitation](#)

COORDONNÉES FFE

Site de Lamotte

Parc équestre 41 600 Lamotte-Beuvron

Centre de contact : 02 54 94 46 00

- | | |
|---------------------------|--|
| • FFE Affaires Générales | direction@ffe.com |
| • FFE Club & Comités | club@ffe.com |
| • FFE Compétition | competition@ffe.com |
| • FFE Communication | communication@ffe.com |
| • FFE Comptabilité | comptabilite@ffe.com |
| • FFE Formation | formation@ffe.com |
| • FFE Parc | parc@ffe.com |
| • FFE Publications | publications@ffe.com |
| • FFE Qualité | qualite@ffe.com |
| • FFE Ressources | ressources@ffe.com |
| • FFE Tourisme / CNTE | tourisme@ffe.com |
| • FFE Cheval et Diversité | cheval.diversite@ffe.com |

Site de Boulogne (centre de réunions)

81 av E. Vaillant 92 517 Boulogne Cedex