



FEDERATION FRANÇAISE  
D'EQUITATION

---

---

# Programme officiel des **GALOPS**<sup>®</sup>



## **Pleine Nature 1 à 7**

Présentation synthétique

APPLICABLE AU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2012

CHARTE FEDERALE DU CAVALIER .....	3
<b>Galop® 1 Pleine Nature</b> .....	4
<b>Galop® 2 Pleine Nature</b> .....	5
<b>Galop® 3 Pleine Nature</b> .....	6
<b>Galop® 4 Pleine Nature</b> .....	7
<b>Galop® 5 Pleine Nature</b> .....	8
<b>Galop® 6 Pleine Nature</b> .....	9

*Afin de faire évoluer les règlements et programmes des Galops® en prenant en compte vos remarques ou propositions, merci de nous en faire part en utilisant le mail : [galops@ffe.com](mailto:galops@ffe.com)*



## FEDERATION FRANÇAISE D'EQUITATION

### CHARTRE FEDERALE DU CAVALIER

#### **Je respecte mon poney ou mon cheval**

Je cherche à le connaître et à le comprendre.  
Je prends le temps de m'occuper de lui.  
J'apprends à le soigner pour sa santé et son bien-être.  
Je garde mon calme : je ne suis jamais violent.  
Je le respecte dans toutes les situations.

#### **Je respecte les autres et l'environnement**

Je suis courtois envers mon enseignant, les autres cavaliers, mon entourage et toutes les personnes que je côtoie au club.  
Je respecte les règles de mon club, les règles du jeu et les règles de sécurité à pied comme à cheval.  
Je respecte les autres usagers et les règles de circulation lorsque je me promène à cheval.  
Je respecte la nature, j'économise l'eau et l'énergie. Je limite et je trie mes déchets.  
Je respecte le matériel que j'utilise et je le range.

#### **Je respecte les valeurs du sport**

Je prends en compte objectivement mon niveau.  
Je m'entraîne régulièrement et avec sérieux pour progresser.  
Je respecte le règlement, les arbitres, le jury et les autres concurrents.  
Je respecte mon intégrité physique et celle de mon poney ou cheval.  
Je refuse le dopage.  
Je suis fair-play en toutes circonstances.

# GALOP® 1 PLEINE NATURE

Programme applicable au 1<sup>er</sup> septembre 2012.

Le Galop® 1 se compose de la partie spécifique du Galop® 1 Pleine Nature, plus la partie commune à tous les Galops® 1. Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : • pour le module commun A et ▶ pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de Pleine Nature sont identifiées avec ❖.

## **Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :**

- Découvrir le poney ou le cheval et l'équitation de pleine nature.
- Côtayer son poney ou son cheval à pied et au box.
- A pied : mener son cheval ou son poney sur un itinéraire simple et connu.
- En selle : marcher au pas, s'arrêter et diriger au pas, trotter enlevé en rythme sur un tracé simple et des pentes douces, galoper quelques foulées.

CONNAISSANCES GÉNÉRALES	S'OCCUPER DU CHEVAL
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Citer les règles élémentaires de sécurité à mettre en pratique à cheval.</li><li>❖ Nommer les principales parties de la selle.</li><li>❖ Nommer les principales parties du filet.</li><li>❖ Expliquer ce qu'est une carte et à quoi elle sert.</li><li>❖ Se repérer dans un espace connu à l'aide d'un plan simple (ex : plan du centre équestre).</li><li>❖ Biodiversité régionale : reconnaître 4 espèces végétales (arbres, cultures, plantes...) et 2 animaux sauvages</li><li>▶ Citer les règles élémentaires de sécurité à mettre en pratique à pied.</li><li>▶ Se repérer et connaître les principaux espaces de son club.</li><li>▶ Expliquer ce qu'est son club, sa licence et sa fédération.</li><li>▶ Comprendre le vocabulaire spécifique du <b>Guide fédéral de préparation au Galop® 1</b>.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Desseller, enlever le filet, laver le mors et ranger le matériel dans la sellerie.</li><li>• Observer le poney ou le cheval et son comportement.</li><li>• S'en occuper avant et après l'avoir monté ou attelé.</li><li>• Capter l'attention du cheval ou du poney au boxe et à l'attache.</li><li>• Aborder le cheval ou le poney au box et à l'attache, changer de côté en sécurité.</li><li>• Le caresser.</li><li>• Mettre un licol.</li><li>• Utiliser une brosse sur l'ensemble de son corps et passer une étrille.</li><li>• Reproduire un nœud d'attache.</li></ul>
CONNAISSANCE DU CHEVAL	PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED
<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Etre sensibilisé au respect du cheval.</li><li>▶ Expliquer les caractéristiques principales du comportement du cheval.</li><li>▶ Identifier les expressions et postures principales du cheval et ce qu'elles expriment.</li><li>▶ Nommer les parties du licol.</li><li>▶ Reconnaître et nommer les trois allures : le pas, le trot et le galop.</li><li>▶ Reconnaître et nommer les 3 robes de base : le noir, l'alezan et le bai.</li><li>▶ Nommer et montrer les principales parties extérieures du cheval.</li><li>▶ Définir les aides naturelles et artificielles.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se positionner à côté de son cheval ou de son poney.</li><li>• Mener en main au pas sur un tracé simple et connu alternant lignes droites et courbes des deux côtés.</li><li>• S'arrêter.</li><li>• Éloigner son cheval ou son poney de soi.</li></ul>
PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL	
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Se mettre en selle avec l'aide d'un montoir.</li><li>❖ Ressangler en selle avec une aide éventuelle.</li><li>❖ Descendre en autonomie.</li><li>❖ Prendre et ajuster ses rênes. Les tenir correctement.</li><li>❖ Pouvoir les allonger, les lâcher et les reprendre.</li><li>❖ Chausser et déchausser ses étriers au pas.</li><li>❖ Être assis dans une bonne posture au pas.</li><li>❖ Rester en équilibre sur ses étriers quelques foulées au pas et au trot en terrain varié.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Galoper quelques foulées.</li><li>❖ Effectuer des transitions simples et espacées entre l'arrêt, le pas et le trot.</li><li>❖ Diriger au pas.</li><li>❖ Trotter enlevé en rythme sur un tracé simple.</li><li>❖ Participer à une promenade au pas.</li></ul> <p>➔ <b>Réaliser un parcours type Galop® 1 Pleine Nature.</b></p>

# GALOP® 2 PLEINE NATURE

Programme applicable au 1<sup>er</sup> septembre 2012.

Le Galop® 2 se compose de la partie spécifique du Galop® 2 Pleine Nature, plus la partie commune à tous les Galops® 2. Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : ● pour le module commun A et ► pour le module commun B. Les parties spécifiques aux Galops de Pleine Nature sont identifiées avec ❖.

## Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :

- Panser son cheval ou son poney, le préparer et le brider.
- A pied : le mener en main sur un tracé précis, faire bouger ses épaules, et ses hanches, et passer sur des embuches simples.
- En selle :
  - Se déplacer individuellement sur un parcours d'équitation de pleine nature comportant des contrats d'allures et de tracé au pas, au trot et au galop en alternant l'équilibre assis et sur les étriers.
  - Sauter un petit obstacle.

## CONNAISSANCES GÉNÉRALES

- ❖ Expliquer les aides pour avancer et leur graduation.
- ❖ Nommer les parties du filet et de la selle.
- ❖ Identifier les différentes couleurs sur une carte et ce qu'elles représentent.
- ❖ Nommer les points cardinaux.
- ❖ Trouver le Nord.
- ❖ Se déplacer avec un plan simple orienté dans un espace connu (ex : plan des écuries, de la carrière, du PTV...).
- ❖ Citer 5 comportements du cavalier randonneur respectueux de l'environnement.
- ❖ Biodiversité régionale : reconnaître 8 espèces végétales (arbres, cultures, plantes ...) et 5 animaux sauvages.
- Citer les règles de circulation à mettre en pratique dans un manège ou une carrière.
- Reconnaître et nommer la brosse douce, l'étrille, le bouchon et le cure-pied.
- Caractériser les différents types de logements des chevaux : pré, paddock, stabulation, box, stalle.
- Identifier les principales activités équestres de la FFE et les principales activités proposées par son club.

## CONNAISSANCE DU CHEVAL

- Décrire les caractéristiques principales des 5 sens du cheval ou du poney.
- Décrire leurs comportements entre eux.
- Décrire la bouche du cheval et comment il s'alimente.
- Reconnaître les aliments de base suivants : herbe, foin, paille, céréales, granulés.
- Connaître leurs besoins en eau et les modes d'abreuvement.
- Nommer et reconnaître trois races de chevaux ou de poneys présentes dans son club.
- Décrire leur comportement alimentaire.
- Nommer et reconnaître :
  - ◆ Le blanc, le gris, le crème et le chocolat : dites autres robes.
  - ◆ Les taches :
    - Petites = tachetée.
    - Grandes = Pie :
      - Noir Pie,
      - Alezan Pie,
      - Bai Pie.
- Décrire et montrer les parties principales des membres : genou, jarret, canon, boulet, paturon, couronne, sabot.

## S'OCCUPER DU CHEVAL

- ❖ Mettre un filet.
- ❖ Mettre un filet par-dessus un licol.
- ❖ Seller et entretenir la selle.
- Aborder un cheval ou un poney en stabulation, au paddock ou au pré.
- Le lâcher dans son box, son pré ou dans la stabulation.
- Observer les comportements des chevaux ou poneys entre eux.
- Faire un pansage en utilisant la brosse douce, l'étrille et le bouchon.
- Curer les pieds antérieurs, prendre un postérieur.
- Faire un nœud d'attache.
- Distribuer les aliments.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

- ❖ Franchir un petit tronc (maxi 40 cm).
- ❖ Marcher en main en terrain varié.
- ❖ Trotter en main quelques foulées.
- Le mener en main sur un tracé précis alternant des lignes droites et des courbes des deux côtés.
- Faire reculer son cheval ou son poney de 2 pas minimum.
- Déplacer ses épaules ou ses hanches un pas minimum, à partir de l'arrêt.
- Déplacer la tête du cheval ou du poney à droite et à gauche, en haut et en bas.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

- ❖ Se mettre seul en selle.
  - ❖ Régler ses étriers seul à pied et en selle.
  - ❖ Ressangler seul en selle.
  - ❖ Mettre en pratique les règles de circulation.
  - ❖ Lâcher les rênes, les reprendre et les ajuster au trot enlevé.
  - ❖ Alternier l'équilibre assis et sur les étriers au pas, au trot et au galop.
  - ❖ Rester en équilibre sur ses étriers au trot en terrain varié.
  - ❖ Partir au galop et le maintenir.
  - ❖ Changer d'allure sur des transitions simples et progressives : arrêt <=> pas ; pas <=> trot ; trot <=> galop.
  - ❖ Diriger au pas et au trot sur un tracé défini incluant : slalom, bordures maraîchères.
  - ❖ Sauter un petit tronc (environ 40 cm) oreillé au trot.
  - ❖ Participer à une promenade au pas et au trot.
- ➔ Réaliser un parcours type Galop® 2 Pleine Nature.

# GALOP® 3 PLEINE NATURE

Programme applicable au 1<sup>er</sup> septembre 2012.

Le Galop® 3 se compose de la partie spécifique du Galop® 3 Pleine Nature, plus la partie commune à tous les Galops® 3.

Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : • pour le module commun A et ▶ pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de Pleine Nature sont identifiées avec ❖.

## Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :

- ▶ Effectuer un pansage complet, entretenir les harnachements, la litière, les sabots.
- ▶ A pied : mener son cheval ou son poney au pas et au trot en terrain varié, le faire reculer droit et déplacer ses épaules et ses hanches sur plusieurs pas.
- ▶ En selle :
  - Évoluer aux trois allures assis ou en équilibre sur ses étriers.
  - Trotter enlevé sur le bon diagonal et partir au galop sur le bon pied.
  - Enchaîner un parcours de pleine nature avec des contrats d'allures et de tracé précis, aux trois allures.
  - Enchaîner des obstacles simples de 50 cm en extérieur.

## CONNAISSANCES GÉNÉRALES

- ❖ Expliquer les aides pour tourner.
- ❖ Expliquer comment partir au galop par aides diagonales.
- ❖ Expliquer les conditions élémentaires du bon abord d'un obstacle : tracé, vitesse, équilibre.
- ❖ Décrire la posture du cavalier assis et expliquer l'assiette.
- ❖ Expliquer la raison du changement de diagonal au trot enlevé
- ❖ Orienter une carte en utilisant les points remarquables.
- ❖ Connaître le nord magnétique et géographique.
- ❖ Orienter la carte avec une boussole.
- ❖ Se représenter sommairement les pentes sur une carte.
- ❖ Repérer les indices de présence de la faune sauvage de sa région.
- ❖ Respecter son habitat.
- ❖ Faire un nœud d'encolure.
- ❖ Faire un nœud d'arrêt.
- ❖ Attacher son cheval sur une ligne d'attache.
- ❖ Attacher la longe sur la selle.
  - ▶ Expliquer l'action des aides : agir, résister, céder.
  - ▶ Identifier quelques disciplines équestres sportives et leurs caractéristiques, dont celles pratiquées dans son club.

## CONNAISSANCE DU CHEVAL

- ▶ Expliquer la répartition des activités du cheval à l'état naturel.
- ▶ Expliquer ce que sont : le troupeau, la hiérarchie, la dominance, les affinités, l'instinct grégaire et leurs conséquences.
- ▶ Expliquer les différentes litières.
- ▶ Nommer et situer les parties extérieures du cheval.
- ▶ Nommer et situer les parties du sabot.
- ▶ Expliquer le rôle de l'entretien des pieds et de la ferrure.
- ▶ Nommer et reconnaître 3 races de poneys et 3 races de chevaux minimum.
- ▶ Expliquer le mécanisme du pas et du trot.
- ▶ Reconnaître et nommer les différents épis :
  - de tête,
  - de crinière.
- ▶ Reconnaître, nommer et décrire :
  - les déclinaisons du bai : isabelle et souris,
  - les déclinaisons de l'alezan : alezan brûlé, café au lait, palomino.
- ▶ Reconnaître et nommer les différentes marques blanches :
  - liste,
  - en tête,
  - balzane.

## S'OCCUPER DU CHEVAL

- ❖ Ajuster le harnachement.
- ❖ Démonter, remonter et entretenir un filet.
- ❖ Étirer les antérieurs après avoir sanglé pour éviter le pli de sangle.
- ❖ Désangler progressivement.
- Effectuer un pansage complet de son cheval ou de son poney.
- Curer les pieds postérieurs.
- Doucher les membres.
- Graisser les pieds.
- Entretenir la litière.
- Entretenir l'abreuvoir ou le lieu d'abreuvement.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

- ❖ Franchir un contre bas ou contre haut de 60 cm maxi.
- ❖ Effectuer un plan ascendant et descendant au pas.
- ❖ Gérer une pause, le cheval en filet.
- ❖ Conduire au trot sur des courbes larges.
- Mener son cheval ou son poney en main en enchaînant des courbes serrées au pas des deux cotés.
- Reculer avec lui droit sur quelques foulées.
- Déplacer ses épaules ou ses hanches sur plusieurs pas.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

- ❖ Trotter enlevé sur un diagonal défini et en changer à volonté.
  - ❖ Montoir à droite avec avantage dans cercle de 2,5m de diamètre.
  - ❖ Être stable en équilibre sur ses étriers au trot.
  - ❖ Maintenir son équilibre sur ses étriers au pas et au galop.
  - ❖ Être assis au trot et au galop en conservant une bonne posture.
  - ❖ Changer d'allure sur des transitions simples en un point précis : arrêt <=> pas ; pas <=> trot ; galop <=> trot.
  - ❖ Partir au galop sur le bon pied du pas ou du trot sur une courbe.
  - ❖ Conduire son cheval à une main au pas.
  - ❖ Diriger au trot sur un tracé précis comprenant des courbes serrées et au galop sur un tracé défini.
  - ❖ Sauter un obstacle naturel isolé de 60 cm maxi.
  - ❖ Franchir un contre bas de 50 cm maxi.
  - ❖ Enchaîner des difficultés isolées sur un tracé simple en contrôlant l'allure et la direction.
  - ❖ Participer à une promenade aux trois allures.
- ➔ Réaliser un parcours type Galop® 3 Pleine Nature.

# GALOP® 4 PLEINE NATURE

Programme applicable au 1<sup>er</sup> septembre 2012.

Le Galop® 4 se compose de la partie spécifique du Galop® 4 Pleine Nature, plus de la partie commune à tous les Galops® 4. Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : ● pour le module commun A et ► pour le module commun B. Les parties spécifiques aux Galops de Pleine Nature sont identifiées avec ❖.

## Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :

- Équiper un cheval ou un poney pour le travail et le transport et soigner les membres.
- A pied : mener en main avec précision au pas et au trot en terrain varié et sur un fossé.
- En selle :
  - Évoluer aux trois allures en terrain varié assis ou en équilibre sur ses étriers en contrôlant la vitesse et la direction, avec ou sans contact avec la bouche du cheval ou du poney.
  - Adopter une posture juste dans les différentes situations aux trois allures, en extérieur et en sautant.
  - Déplacer les épaules et les hanches au pas et partir au galop du pas sur le bon pied en ligne droite.
  - Enchaîner des obstacles naturels isolés à environ 70 cm.
  - Diriger sur une courbe avec un pli intérieur.
  - Effectuer une analyse de sa prestation à cheval.

## CONNAISSANCES GÉNÉRALES

- ❖ Décrire le TREC, ses différents tests, mode de classement et différentes épreuves.
- ❖ Nommer et reconnaître les mors de filet usuels.
- ❖ Décrire la posture du cavalier à cheval en terrain varié.
- ❖ Savoir calculer les distances en utilisant l'échelle de la carte.
- ❖ Décrire une boussole et expliquer son utilisation : notion de mesure d'un angle de marche.
- ❖ Se déplacer en groupe de cavaliers sur une portion de promenade sur des sentiers connus en suivant la carte et en utilisant la boussole.
- ❖ Connaître et reconnaître les plantes toxiques que l'on peut rencontrer dans la région, prévention des risques.
- ❖ Respecter les règles de sécurité pour traverser une route : en ville, en campagne, avec et sans visibilité.
- ❖ Respecter les principales règles de circulation en milieu rural (usage des chemins, propriété, zone protégées ...).
- ❖ Respecter les règles de courtoisie avec les autres usagers.
- Expliquer l'accord des aides.
- Expliquer les règles de sécurité à appliquer en aire de travail et à l'extérieur.
- Expliquer ce qu'est un pli et l'incurvation.

## CONNAISSANCE DU CHEVAL

- Expliquer les conséquences de la vie domestique sur le cheval ou le poney.
- Procéder à une identification de base : déterminer sur un cheval ou un poney :
  - son sexe,
  - sa robe,
  - ses marques,
  - ses épis.
- Expliquer le mécanisme du galop à droite et à gauche et les reconnaître.
- Nommer les différentes parties du livret signalétique : carte d'identité + carnet de santé.
- Citer et expliquer les soins périodiques obligatoires – vaccination – et recommandés – vermifugation, soins dentaires...
- Citer les principales normes physiologiques du cheval : température, rythme cardiaque.
- Identifier les signes de maladie : prostration, agitation, comportement inhabituel, inappétence, jetage, etc...
- Décrire les besoins du cheval en fourrages, concentrés et minéraux.
- Reconnaître les grandes familles d'aliments à distribuer : fourrages, concentrés et compléments minéraux.
- Reconnaître les principaux aliments à éviter : les végétaux toxiques et les contaminants alimentaires.

## S'OCCUPER DU CHEVAL

- ❖ Repérer et anticiper l'apparition d'une gonfle.
- ❖ Savoir réagir en cas de prise de longe.
- ❖ Inspecter le cheval et lui prodiguer les soins spécifiques à l'arrivée d'une promenade et d'une étape de randonnée.
- Mettre et enlever des protections de transport.
- ❖ Installer des sacoches, fontes.
- ❖ Fixer du matériel sur sa selle.
- ❖ Mettre et enlever des protections de travail : guêtres, protèges boulet, cloches.
- Inspecter et soigner les membres avant et après le travail.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

- ❖ Ouvrir, poser puis refermer une clôture de pré.
- ❖ Sauter un fossé à bord franc de 60 cm de large.
- ❖ Conduire dans une maniabilité.
- Faire reculer son cheval ou son poney en restant à distance.
- Faire venir le cheval vers soi.
- Obtenir une flexion latérale de l'encolure des deux côtés.
- Trotter en main sur des lignes droites et des courbes larges.
- Franchir des embûches simples au pas : type flaques, bâches, plans inclinés, pont de van ou de camion...

## PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

- ❖ Montoir à droite sans avantage dans cercle de 2,5 m de diamètre.
- ❖ Trotter enlevé dans une bonne posture lors de changements de direction.
- ❖ Être stable en équilibre sur ses étriers au trot et au galop en terrain varié et des difficultés rapprochées type TREC.
- ❖ Trotter, galoper et enchaîner des difficultés dans une bonne posture assise.
- ❖ Conserver un contact moelleux avec la bouche de son cheval aux trois allures.
- ❖ Pouvoir à volonté évoluer sans contact avec la bouche de son cheval aux trois allures.
- ❖ Partir au galop du pas sur le bon pied en ligne droite.
- ❖ Maintenir une vitesse régulière sur des difficultés type TREC au galop.
- ❖ Contrôler l'allure, la vitesse et la direction sur un enchaînement de difficultés type TREC isolées.
- ❖ Varier l'amplitude au pas et au galop.
- ❖ Diriger sur des courbes aux trois allures avec un pli interne.
- ❖ Conduire sur un enchaînement de courbes serrées et inverses au pas.
- ❖ Conduire son cheval à une main au trot sur des courbes inverses.
- ❖ Conduire son cheval à une main sur des courbes serrées au pas.
- ❖ Ouvrir et refermer une porte de type corse.
- ❖ Déplacer les hanches 1/4 tour au pas.
- ❖ Déplacer les épaules 1/4 tour au pas.
- ❖ Randonner au moins une journée.
- ➔ Réaliser un parcours type Galop® 4 Pleine Nature.

# GALOP® 5 PLEINE NATURE

Programme applicable au 1<sup>er</sup> septembre 2012.

Le Galop®5 se compose de la partie spécifique du Galop® 5 Pleine Nature, plus de la partie commune à tous les Galops® 5. Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : • pour le module commun A et ▶ pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de Pleine Nature sont identifiées avec ❖.

## Dans le respect de la charte du cavalier FFE :

- A pied : embarquer un cheval dans un camion ou un van.
- En selle :
  - Être assis dans une bonne posture aux trois allures.
  - Rechercher l'incurvation sur les courbes et une cadence régulière aux trois allures.
  - Partir au galop avec précision.
  - Effectuer une cession à la jambe au pas.
  - Présenter les reprises de Dressage Club 3 et enchaîner des parcours de CSO ou de Hunter type Club 3.
  - Aller en extérieur et en terrain varié aux trois allures.

## CONNAISSANCES GÉNÉRALES

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Citer le contenu de la trousse de secours pour le cavalier et le cheval et de la trousse de maréchalerie.</li><li>❖ Effectuer une réparation simple en bourrellerie (rivet).</li><li>❖ Analyser le relief en utilisant les courbes de niveau d'une carte.</li><li>❖ Calculer du temps à partir d'une vitesse définie.</li><li>❖ Calculer la distance à partir des foulées ou du chronomètre.</li><li>❖ Savoir relever la carte.</li><li>❖ Effectuer un itinéraire simple d'environ 3 kms à partir d'un tracé sur une carte au 1/25 000ème, avec 3 ou 4 points de contrôle.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Identifier les différents balisages : pédestre, équestre, VTT.</li><li>❖ Respecter les réglementations en vigueur : code forestier, code rural.</li><li>❖ Conduite à tenir pour éviter les pollutions.</li><li>❖ Faire un nœud de jonction.</li><li>❖ Faire un nœud double Dutchman.</li><li>❖ Faire un nœud de chaise.</li><li>▶ Expliquer le numéro SIRE.</li><li>▶ Expliquer la puce : lieu d'implantation, usage, lecteur.</li><li>▶ Expliquer les listes et l'obligation d'inscription pour concourir :<ul style="list-style-type: none"><li>○ Club,</li><li>○ Chevaux de sport.</li></ul></li></ul> |
|--|---|

## CONNAISSANCE DU CHEVAL

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▶ Connaître les grands principes d'apprentissage permettant d'apprendre au cheval :<ul style="list-style-type: none"><li>○ L'habitué</li><li>○ La sensibilisation</li><li>○ Les renforcements positifs (récompenses)</li><li>○ Les renforcements négatifs</li><li>○ La punition.</li></ul></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▶ En donner des exemples et les conditions et limites de leur usage.</li><li>▶ Identifier des différents types de Pie, de tachetés, des adjonctions.</li><li>▶ Identifier les principales parties du squelette.</li><li>▶ Identifier les grands groupes musculaires et leur rôle.</li><li>▶ Expliquer les grandes particularités de la digestion du cheval.</li></ul> |
|--|---|

## S'OCCUPER DU CHEVAL

- ❖ Savoir prévenir et soigner les plaies de harnachement.
- ❖ Installer son cheval en bivouac : construire des paddocks sécuritaires.
- Poser des bandes de repos, les enlever et les rouler.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

- ❖ Effectuer un plan ascendant et descendant au trot.
- Présenter seul un cheval en main au pas et au trot.
- Longer un cheval détendu au pas, au trot et à l'arrêt.
- Apprendre à utiliser les longues rênes sur le cercle au pas.
- Embarquer un cheval dans un camion ou dans un van.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Rester stable et décontracté aux 3 allures sans étriers sur quelques foulées.</li><li>❖ Être stable sur des dispositifs simples de sauts rapprochés.</li><li>❖ Évoluer en équilibre sur ses étriers avec stabilité aux 3 allures.</li><li>❖ Rechercher l'incurvation de son cheval dans les courbes.</li><li>❖ Prendre le galop en un point précis.</li><li>❖ Effectuer des transitions d'allure en cherchant une cadence régulière.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Varier l'amplitude au pas et au galop.</li><li>❖ Maintenir une vitesse régulière et contrôlée en extérieur.</li><li>❖ Effectuer une cession à la jambe au pas.</li><li>❖ Conduire sur des enchaînements de difficultés <i>type TREC simples</i>.</li><li>❖ Conduire son cheval à une main sur une courbe très serrée.</li><li>❖ Ouvrir et refermer une porte de type passage à niveau.</li><li>❖ Randonner avec une nuitée.</li></ul> <p>➔ Réaliser un parcours type Galop® 5 Pleine Nature.</p> |
|--|--|



# GALOP® 6 PLEINE NATURE

Programme applicable au 1<sup>er</sup> septembre 2012.

Le Galop®6 se compose de la partie spécifique du Galop® 6 Pleine Nature, plus de la partie commune à tous les Galops® 6. Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : • pour le module commun A et ▶ pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de Pleine Nature sont identifiées avec ❖.

## **Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :**

- A pied : Longer un cheval, conduire un cheval de main au pas
- En selle :
  - S'orienter à cheval en extérieur.
  - Obtenir une extension d'encolure.
  - Effectuer une cession à la jambe au pas.
  - Contrôler et choisir la vitesse de ses allures en extérieur.
  - Enchaîner des dispositifs ou des sauts.

## CONNAISSANCES GÉNÉRALES

- ❖ Expliquer les comportements à avoir lors d'une chute d'un cavalier nécessitant des secours extérieurs.
- ❖ Effectuer une réparation simple en bourrellerie (couture).
- ❖ Calculer un angle de marche (azimut, déclinaison).
- ❖ Calculer un point sur la carte (recoupement, rayonnement, relèvement).
- ❖ Citer les différents milieux et leur particularités (plaine, montagne, littoral).
- ❖ Expliquer ce qu'est un écosystème.
- ❖ Identifier les axes du développement durable (3 piliers).
- ❖ Expliquer comment éviter le gaspillage en donnant « une 2<sup>ème</sup> vie » au matériel utilisé.

## CONNAISSANCE DU CHEVAL

- ▶ Décrire le pied et la ferrure.
- ▶ Lister les principales maladies du cheval et leurs symptômes.
- ▶ Expliquer les variations des besoins alimentaires du cheval en fonction de différents facteurs à prendre en compte.
- ▶ Évaluer l'état corporel d'un cheval (embonpoint, maigreur).
- ▶ Nommer les étapes du travail du maréchal-ferrant.
- ▶ Expliquer les grandes étapes de la reproduction de la saillie au sevrage.
- ▶ Expliquer la démarche pour identifier un cheval.
- ▶ Savoir utiliser les outils d'identification – nuancier, documents.
- ▶ Expliquer le mécanisme du reculer.

## S'OCCUPER DU CHEVAL

- ❖ Retirer un fer en cas de besoin.
- ❖ Mettre une hippo sandale.
- ❖ Réagir en cas d'urgence : notions de secourisme équin.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

- ❖ Reculer de 3m dans un couloir.
- Longer aux trois allures un cheval ou poney détendu.
- Déplacer le cercle à la longe.
- Faire sauter un petit obstacle à son cheval ou son poney à la longe.
- Marcher et trotter un cheval aux longues rênes sur le cercle et changer de main.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

- ❖ Détendre son cheval sous le contrôle de son enseignant.
- ❖ Être assis dans une bonne posture et fonctionner juste dans les déplacements latéraux.
- ❖ Être stable sur des sauts rapprochés.
- ❖ Effectuer une extension d'encolure au trot enlevé sur un cercle.
- ❖ S'arrêter à partir du trot.
- ❖ Reculer de quelques pas.
- ❖ Réaliser un contre changement de main au galop.
- ❖ Effectuer une cession à la jambe au trot.
- ❖ Réaliser un parcours à l'azimut à une vitesse donnée.
- ❖ Ouvrir et refermer une porte à pivot.
- ❖ Effectuer une randonnée avec orientation.
- ❖ **Avec un cheval de main au pas**
  - Effectuer un plan ascendant et descendant.
  - Effectuer un slalom.
  - Franchir un petit tronc oreillé de 40cm maxi.

➔ Réaliser un parcours type Galop® 6 Pleine Nature.

# Galop® 7 Pleine Nature

Programme applicable au 1<sup>er</sup> septembre 2012

Le Galop®7 se compose de la partie spécifique du Galop®7 Pleine Nature, plus de la partie commune à tous les Galops® 7. Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : ● pour le module commun A et ► pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de Pleine Nature sont identifiées avec ❖.

## Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :

- A pied : Longer un cheval enrêné, utiliser les longues rênes au pas et au trot
- En selle :
  - Détendre son cheval en autonomie en respectant les consignes de son enseignant.
  - Mettre son cheval sur la main.
  - Effectuer des transitions galop pas, reculer.
  - Incurver son cheval sur les courbes.
  - Enchaîner des obstacles et des dispositifs rapprochés en extérieur et en terrain varié.
  - Réaliser une promenade en autonomie.
  - Conduire un cheval de main au trot.

## CONNAISSANCES GENERALES

- ❖ Expliquer les comportements à avoir lors de situations à risque en extérieur : peur du ou des chevaux, forte intempérie, terrain difficile...
- ❖ Citer les Brevets de Tourisme Equestre proposés par la FFE.
- ❖ Utiliser les coordonnées kilométriques.
- ❖ Utiliser un altimètre.
- ❖ Utiliser un logiciel cartographique.
- ❖ Expliquer ce qu'est une zone protégée.
- ❖ Citer les animaux menacés de votre région.
- ❖ Donner des mesures de protection des espèces animales et végétales.
- Connaître les principaux enrênements du travail en longe : but, effets.

## CONNAISSANCE DU CHEVAL

- Identifier et nommer les défauts d'aplombs principaux des membres.
- Pouvoir identifier un cheval en utilisant les outils si besoin.
- Savoir lire un livret et vérifier le signallement d'un cheval.
- Expliquer et identifier l'impact des transports sur la santé et le bien être des chevaux et des poneys.
- Décrire et expliquer les grands principes de rationnement pour respecter la santé et le bien-être des chevaux et des poneys.
- Comprendre et expliquer les différentes dénominations des produits commercialisés pour l'alimentation et la complémentation des chevaux.

## S'OCCUPER DU CHEVAL

- ❖ Remettre un fer en cas de besoin.
- Poser des bandes de polo.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

- Travailler à la longe un cheval ou poney enrêné.
- Utiliser les longues rênes au pas et au trot en cercle et en ligne droite, de côté ou derrière et changer de main.
- Marcher et trotter en main avec le cheval dans une mise en main élémentaire.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

- ❖ Détendre son cheval en autonomie en respectant les consignes de son enseignant.
- ❖ Mettre son cheval sur la main.
- ❖ Être assis dans une posture juste et dynamique.
- ❖ Être stable et adapter son équilibre sur des mouvements de terrain aux 3 allures.
- ❖ Varier l'amplitude aux 3 allures et enchaîner des transitions.
- ❖ Partir au contre galop à partir du pas.
- ❖ Choisir l'allure adaptée au profil et à la qualité du terrain.
- ❖ Incurver son cheval sur les courbes.
- ❖ Réaliser un demi-cercle de 20 de diamètre au contre galop.
- ❖ Déplacer latéralement son cheval les 2 rênes dans une main.
- ❖ Reculer les 2 rênes dans une main.
- ❖ Réaliser une promenade en autonomie.
- ❖ **Avec un cheval de main**
  - Effectuer un plan ascendant et descendant au trot.
  - Effectuer un slalom au trot.
  - Descendre un contre bas de 60 cm environ.

➔ Réaliser un parcours type Galop® 7 Pleine Nature.