

LA REF

COLLECTOR
JANVIER 2019 **5**



LA PAGE DU COACH



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION
EDITIONS FFE

COLLECTORS REF 1 À 8



Jouer la carte digitale



Animer & Diversifier



Jouer la carte spectacle



Prospecter & Développer



La page du coach



Proposer la pleine nature

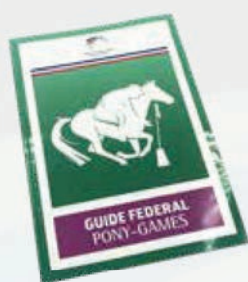


Assises & Congrès



Catalogue vidéo

GUIDES FÉDÉRAUX



CAHIERS DE CAVALIER



Téléchargeables sur FFE.COM
Rubrique Publications

Passez toutes vos commandes en ligne sur
BOUTIQUE.FFE.COM



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION - FFE.COM

SOMMAIRE

Mobiliser ses ressources	N°171 p13
Organiser sa saison de concours	N°172 p21
Bien communiquer	N°173 p22
Préparer son déplacement à Lamotte	N°174 p08
Construire son groupe compétition	N°175 p15
Confiance et sérénité	N°176 p18
Vérifier, anticiper	N°177 p12
Bien gérer dernier mois	N°177 p13
Médiatiser les championnats	N°178 p16

REFERENCES

© FFE 2019

Ce dossier est un collecteur des articles parus sur le sujet dans **La Ref**.

Rédactrice en chef : Danielle Lambert

Iconographie : Elodie Brunaud

Maquette : Karen Crochet et Jennifer Le Ny

Contributeur : Georges Doublier

Mobiliser *ses ressources*

Cette nouvelle série d'articles vise à mutualiser les expériences pour réussir la saison de son équipe compétition. Ce mois-ci, inventaire des ressources et optimisation des circuits de proximité.

C'est décidé. Vous allez proposer à vos cavaliers de former un groupe compétition pour se préparer aux championnats de France Club ou Poney. Première étape : l'inventaire de la cavalerie, le choix des créneaux horaires d'entraînement et la programmation d'un calendrier qui optimise les déplacements. A suivre le mois prochain, la constitution du groupe.

CAVALERIE

Les poneys et chevaux de club normalement éduqués peuvent concourir dans les premiers niveaux Club et Poney. L'inventaire de sa cavalerie permet de déterminer à combien de cavaliers on va pouvoir proposer d'intégrer le groupe compétition pour la saison. Selon les disciplines et les niveaux, les équidés vont pouvoir faire 1, 2 ou 3 tours à chaque concours. C'est l'occasion de parfaire le dressage des plus jeunes chevaux pour les rendre aptes à servir des cavaliers supplémentaires.

CRÉNEAUX

« En général, explique Georges Doublier qui a mené de nombreuses équipes au succès en CSO, on propose une séance sur le plat le lundi ou le mardi



Un calendrier qui optimise les déplacements limite les coûts et l'impact environnemental.

soir et une séance d'obstacle le jeudi ou le vendredi soir. Cela permet d'avoir des chevaux frais qu'on peut solliciter davantage et de garder tout son effectif pour les mercredis, les samedis et les dimanches qui sont plus chargés. » Au passage, cela résout aussi la question de la disponibilité des aires de travail. « De toute façon, quel que soit le jour, les cavaliers de compétition se rendent disponibles.»

CALENDRIER

En début de saison, la question du calendrier est décisive. Il est bon de s'entendre avec les 3 ou 4 collègues les plus proches qui jouent la carte des mêmes circuits pour programmer un calendrier intelligent bien réparti dans la saison. En discutant, on sait qui a besoin de quelles épreuves. C'est celles que l'on a intérêt à program-

mer en tant qu'organisateur. Quand le calendrier sort, s'il n'y a pas les épreuves voulues à proximité, on peut demander aux collègues de les programmer. Bref, on optimise les déplacements quand on raisonne le calendrier et les programmes des concours en coordination avec les clubs les plus proches.

SE LANCER

Même chose pour se lancer dans une discipline peu courante à proximité. Il suffit de trouver 3 ou 4 collègues intéressés et de faire un circuit en programmant chacun 1 ou 2 concours. Certains clubs pratiquent aussi une formule de concours sur chevaux fournis. Le club organisateur fournit des chevaux, sur accord préalable, à un ou deux clubs invités, à charge de revanche. Cela permet de mettre 2 ou 3 cavaliers en binôme ou en trinôme. Le cavalier du club organisateur monte le cheval auquel il est habitué et groome le ou les cavaliers qui vont monter son cheval. La fois suivante, c'est un autre cheval, mais les mêmes cavaliers. C'est une formule qui peut s'associer à un repas pour une soirée festive avec un concours en nocturne par exemple qui convient bien pour des adultes. ■

– D. Lambert avec G. Doublier

Check-list

Dès la première sortie, il est utile de donner aux cavaliers et aux coaches une check-list. Elle comporte le matériel pour chaque cavalier et chaque cheval, le matériel collectif, foin, seaux, papiers, feuille de route, etc. Affichée, donnée à chacun, complétée au fur et à mesure que des besoins se révèlent, elle évite les stress de dernière minute, ce qui lève un frein à la réussite de l'équipe.

Construire *son groupe compétition*

Comment détecter les cavaliers les plus motivés par la compétition ? Comment organiser la réunion de présentation du projet de la saison ? Quels tarifs proposer ? Pistes de réflexion.

DÉTECTION

L'invitation à faire partie du groupe compétition n'a évidemment rien de confidentiel. En général, elle est à l'affichage mais rien ne remplace le contact personnel du moniteur qui suggère à un cavalier demandeur de perfectionnement technique et avide de défis de se lancer dans la compétition et qui en parle à ses parents, s'il est mineur.

RÉUNION

En général, on évite de doubler la réunion de présentation du projet compétition avec la réunion de rentrée. Elle se fait le plus souvent quand les calendriers prévisionnels sont arrêtés, après les DUC. La présence des parents permet de créer le groupe qui va arpenter les terrains pendant la saison. On distribue le programme des prochains mois.

PRÉPARATION

Le plus souvent, les entraînements sont des séances spécifiques en semaine, en plus de la séance hebdomadaire. Ils sont complétés par des stages, au minimum un ou deux par an, pour préparer les échéances. Les sorties en concours sont en général



régulières, une ou deux par mois, selon les possibilités.

ATOUTS

C'est l'occasion de rappeler les atouts de la compétition – ils sont présentés dans le dépliant FFE *Guide du Cavalier*. Citons l'apprentissage de l'effort, la valorisation des enfants qui prennent confiance en eux, le renforcement de l'esprit d'équipe, l'apprentissage de la gestion des aléas, des réussites et des échecs...

OBJECTIFS

C'est l'occasion de présenter l'objectif, le championnat préparé, le site, les épreuves,

les qualifications... FFE TV comporte de nombreuses vidéos qui permettent de présenter en images le Grand Tournoi, le Generali Open de France et la plupart des championnats de France. C'est aussi l'occasion d'expliquer l'espace Compétiteur de ffe.com avec ses rubriques règlements, agendas, disciplines, documents techniques... et d'inciter chacun à suivre ses engagements et ses performances sur sa Page Cavalier FFE.

On peut en profiter pour parler des partenaires que l'on a, fournisseurs, entreprises locales, mairie, et de ceux qui pourraient être sollicités, au cas où des parents auraient des contacts.

COMMUNICATION

Une plaquette concours et un espace concours sur le site du club permettent de faire la promotion des cavaliers, des équidés et des partenaires.

L'enregistrement vidéo des parcours est utile. Outre la mise en ligne des réussites, la vidéo permet un debriefing collectif à froid, toujours fructueux.

BUDGET

Le budget est un sujet important. C'est bon d'expliquer qu'une sortie en concours, c'est un transport, des amortissements, la mise à disposition de poneys ou de chevaux, de leur matériel, l'absence de ces poneys et chevaux au club, des engagements, du temps pour les faire et les contrôler, la mobilisation d'un coach pour les détentes et le debriefing... Préciser aussi la ventilation de la TVA selon les lignes de la facture.

FORFAIT

On peut proposer un forfait identique pour toutes les sorties. « Cela évite d'avoir trop de monde sur les concours proches et personne sur les concours lointains, explique Georges Doublier. Ce qui n'empêche pas qu'il y aura toujours davantage de candidats quand le concours est au club. Il faut en profiter pour recruter des nouveaux. » On peut proposer un forfait mensuel qui inclut la / les séances de préparation, un ou deux stages et la sortie en championnat. Cela permet de lisser le budget des familles. ■

– D Lambert
avec G Doublier

Viser *les podiums*

La rubrique du coach vous propose ce mois-ci d'organiser la saison de concours de vos cavaliers dans l'objectif d'atteindre le meilleur niveau de performance au moment du championnat de France. Pistes de réflexion.



PLANIFIER SA SAISON

Une organisation anticipée de la saison optimise la performance et limite le stress. La publication du calendrier des concours sur le site internet de la FFE, permet d'établir avec ses cavaliers un programme prévisionnel de compétitions. En partant sur un objectif concerté par l'ensemble des acteurs, un rythme de 2 concours par mois en moyenne, les familles pourront planifier suffisamment tôt les déplacements et réserver les week-ends nécessaires.

Les organisateurs et les comités régionaux valident les calendriers de compétition 2 fois dans l'année :

- Au 1^{er} décembre, pour les concours se déroulant du 1^{er} janvier au 31 décembre de l'année suivante.

- Au 1^{er} juin, pour les concours du 1^{er} juillet au 31 décembre non enregistrés préalablement.

L'organisateur a une pos-

sibilité plus exceptionnelle d'enregistrer son épreuve tardivement.

Dans la plupart des cas, le programme du concours est complété au moins deux mois avant. Le détail des épreuves programmées permet à l'enseignant d'affiner les participations possibles



pour chaque cavalier et chaque équidé.

CONNAÎTRE LES RÈGLES DU JEU

Dès sa mise en ligne sur ffe.com, il est primordial de prendre connaissance chaque année du règle-

ment du Championnat de France. Les points clés sont le détail des qualifications nécessaires et des barèmes techniques du championnat visé.

Il est indispensable que chacun ait au plus tôt connaissance du nombre de participations nécessaires, cavalier, équidé ou couple, selon les cas, éventuellement du nombre de premiers quarts exigé. On peut cibler les concours qui comptent double pour les qualifications. Il est notamment possible pour un même cavalier de participer à un championnat départemental, un championnat inter-départemental, un championnat régional et un championnat inter-régional, tous coefficient 2. S'ils ne sont pas organisés, on peut se porter candidat ou solliciter les organisateurs voisins. Il est aussi possible de cibler les étapes Tournées des As pour les poneys,

LES PETITS PLUS

- Si l'objectif est une épreuve par équipe, n'hésitez pas à habituer les chevaux à être ensemble, mais aussi à se séparer pour partir sur le parcours.
- Pour les compétitions importantes, essayez autant que possible d'économiser votre cavalerie de club dans les cours de la veille.
- Si possible, pensez à qualifier des poneys ou chevaux supplémentaires : en cas de blessure, vous pourrez effectuer des remplacements et limiter ainsi la déception d'un cavalier privé de participation au dernier moment si son compagnon habituel devient indisponible.
- Un stage de préparation finale sera un plus pour affiner la technique avant le départ.
- Bien planifier sa maréchalerie et avoir des fers de rechange, son suivi vétérinaire avec notamment les vaccins et vermifuges, pour mettre toutes ses chances de son côté le jour J !

Pour que seul *compte le sport !*

Une intendance bien préparée permet à chacun de se concentrer sur l'objectif sportif. Gros plan sur les détails pratiques facteurs de sérénité, donc de réussite.

VOYAGE

Préparer son voyage, c'est prévoir le transport, l'hébergement et les repas de l'équipe et des équidés, la liste du matériel à emporter, le planning et les rôles et missions de chacun. Il est bon d'arriver suffisamment tôt la veille de la première épreuve pour avoir le temps de s'installer et de faire son repérage. Prendre aussi en compte les temps de transport et le bien-être des chevaux. Voir à ce sujet les informations de l'Espace Ressources à la rubrique Equidés / Transport.

BOXES

Pour tous les championnats, le Parc propose à la location des boxes et des emplacements. La réservation se fait en ligne et la confirmation est affichée en ligne. Toute la procédure est en ligne sur les sites <http://grandtournoi.ffe.com> et <http://opendefrance.ffe.com>. Les boxes sont à réserver à l'engagement pour le Grand Tournoi. L'ouverture des réservations en ligne est le 7 avril pour le Generali Open de France.

EMPLACEMENTS

Les emplacements d'environ 100 m² permettent



d'installer un campement provisoire de camions, caravanes, tentes, etc, avec des blocs sanitaires en dur. Il y a des emplacements de type camping dans la zone des boxes bleus et des emplacements où l'on peut mettre des poneys en paddock dans la zone des boxes verts pendant le Generali Open de France poney.

HÉBERGEMENTS HORS SITE

Center Parcs offre plus de 4 000 lits à quelques kilomètres du Parc. Il s'agit de locations de bungalows indépendants. Les hôtels, chambres d'hôte et gîtes permanents sont nombreux alentour. La réservation se fait souvent d'une année pour l'autre. De plus, il y a des hébergements temporaires chez l'habitant. Contact FFE : open@ffe.com. Contact Office de Tourisme Cœur de Sologne 02 54 83 01 73. Site : www.ot-coeurdesologne.com.

REPAS

En cas d'emplacements sur le terrain ou de regroupement de l'équipe sur un site unique, il est courant que chacun mange sur site le midi et de prévoir un repas commun le soir. Cela signifie qu'il faut un planning avec l'indication précise de qui fait quoi. Il y a une boulangerie, une épicerie et tous types de restauration sur le terrain. Attention, une course en ville peut prendre 2h en période de championnat avec les embouteillages.

PLANNING

L'idéal est de préparer un document unique qui indique à tout le monde les jours, les heures, les missions, les épreuves, etc. On l'affiche au club avant de partir et sur place pendant le championnat. C'est un peu le conducteur de l'événement. Il doit permettre

à chacun de savoir au jour le jour ce qui va se passer et ce qu'il doit prévoir et / ou faire. Il est utile qu'une personne soit chargée de seconder chaque cavalier pendant sa détente et son épreuve pour lui tenir le poney, lui chercher ce qui lui manque...

PRATIQUE

Dans la liste de matériel, prévoir la brouette, les fourches et les balais pour tenir les écuries propres, des vélos avec antivol, un ou des cadenas à numéros pour fermer la sellerie. On peut acheter foin, paille et copeaux sur place. Chaque engageur reçoit à l'avance ses numéros de boxes ou d'emplacements et ses badges, 1 par équidé maximum. Penser à co-voiturer pour limiter les places de parking. A noter que le site www.horsepooling.com facilite le covoiturage cavaliers, chevaux et poneys. Compter davantage sur les SMS que sur le téléphone. Le réseau peut saturer. Prévoir un point de rencontre précis, par exemple en donnant le numéro d'un box ou devant le stand FFE à côté de l'accueil concurrents du Pavillon Fédéral. Bons championnats. ■

- D Lambert & G Doublie

Confiance *et sérénité*

Le premier défi du coach lors des sorties en concours est de parvenir à ce que ses cavaliers puissent s'investir pleinement dans leur objectif sportif. Check-liste chronologique des points de méthode qui permettent de dérouler la journée sans frein à la performance.

PRÉPARATION

La première étape se fait sur internet : contrôle des engagements, des horaires, impression de la feuille de route. Cela permet de préparer la sacoche avec les papiers du camion, des équidés, des cavaliers. Viennent le contrôle du camion, le toilettage des équidés, le chargement du matériel... L'objectif est de faire la veille tout ce qui permet de gagner du temps le matin du concours.

TRANSPORT

Les habitudes sont différentes d'un club à l'autre. Il est usuel de demander à la moitié des cavaliers de participer à l'embarquement et à l'autre moitié de venir aider au débarquement. Cela équilibre la longueur de la journée de chaque cavalier.

A l'arrivée sur le terrain, il est bon de charger une personne d'aller contrôler les affichages des horaires pour adapter si besoin l'ordre des préparatifs et de faire faire les déclarations de monte.

Pendant ce temps, les équidés sont débarqués, la plupart du temps attachés au camion, de préférence avec un filet à foin qui les occupe et les rassure.



© l'image du jour

RECONNAISSANCES

Dès qu'on est dans la compétition, la chasse aux éléments perturbateurs est ouverte : faire éteindre les téléphones, demander aux accompagnants de rester en bord de piste... « En CSO, on commence par marcher exactement le parcours avec ses élèves, explique Georges Doublier. On précise les consignes de tracé. On donne des indications sur la vitesse. On ne parle de foulées qu'aux cavaliers confirmés. Ensuite, on demande aux cavaliers de faire une 2^{ème}

reconnaissance seuls, puis de s'imaginer le parcours en fermant les yeux. »

DÉTENTES

La détente est un échauffement et une mise en confiance du cavalier et de l'équidé. Courir, faire des étirements permet au cavalier de s'échauffer. La première détente de chaque équidé se fait classiquement au pas, au trot, au galop, aux deux mains, une dizaine de numéros avant son tour. Quand on est à 5 numéros de son tour, on saute 1 croisillon

IMAGINAIRE

On revoit son parcours les yeux fermés, soit en s'imaginant à cheval en train de l'effectuer, soit en s'imaginant en bord de piste à se regarder, soit en s'imaginant le parcours comme le plan affiché. Questionner le cavalier qui fait des erreurs de parcours permet de le guider vers une autre méthode plus en phase avec son type de mémoire.

ou 2, 2 oxers, 2 verticaux. « Il ne faut pas que ce soit trop difficile pour éviter le stress du parcours avant le parcours. On peut commencer par une hauteur un peu plus basse et finir par un oxer et un vertical à la cote. L'objectif est que l'équidé articule bien ses sauts. Finir par un vertical abordé en sortie de virage en venant bien au pied permet de motiver le cheval pour son N°1. »

PARCOURS

Le coach regarde le parcours de l'entrée de piste. Il a le mot positif qui donne confiance. Il suit attentivement le parcours et le fait filmer. Il laisse le cavalier faire sa récupération active. Le débriefing se fait, soit à la suite, soit au retour au club. « La vidéo à froid est très utile. Le cavalier doit apprendre à analyser correctement son parcours. Il faut lui donner la parole et lui apprendre à rectifier ses erreurs. En général, on commence par les points négatifs et on s'appuie sur les points positifs pour tirer les leçons du travail à faire. » ■

– D Lambert
avec G Doublier

Passeur *d'informations*

La compétition est un support de communication privilégié pour faire rayonner le club. Comment bien s'informer, informer ses cavaliers et médiatiser leurs performances.

S'INFORMER

Le site internet FFE, les sites dédiés des championnats, *La Ref* mettent à la disposition de tous les informations utiles sur tous les aspects réglementaires et pratiques des circuits qualificatifs et des championnats de France.

Premier informé, le coach conseille à ses cavaliers l'espace Compétiteur accessible via l'onglet bleu en haut à droite du site ffe.com en choisissant « Vous êtes » puis « Compétiteur. » Cela permet que la veille soit plus active sur les modifications et rectificatifs éventuels.

Enfin, chacun peut s'abonner aux alertes et aux Newsletters des circuits et championnats qui l'intéressent.

CONTRÔLER

La fréquentation régulière du site est l'occasion de contrôler engagements, horaires et résultats. Une erreur, un oubli sont toujours possibles. Le contrôle des résultats, au fur et à mesure de la saison, permet d'éviter les litiges de qualification. Plus l'erreur est signalée tôt, plus elle est facile à faire rectifier.



INFORMER SES CAVALIERS

Ni trop. Ni trop peu. La règle s'applique ici comme partout. Il faut disposer d'un moyen, simple et convenu entre tous, pour communiquer en temps réel avec son team compétition. Ce peut être une mailing liste, un groupe de SMS, une page Facebook, un compte Twitter ou une page sur le site internet du club. L'essentiel est que chacun sache où trouver immédiatement les informations clé sur le prochain concours.

FAIRE SAVOIR

La presse locale publie en général les performances des sportifs. Il faut pour cela établir un contact avec les locaux et leur fournir régulièrement les résultats dans les délais et sur les bases con-

nues : tous les résultats, les classés ou les premiers, selon les cas. Cela signifie qu'une personne a cette mission et qu'elle en profite pour afficher les résultats sur les supports du club. 3 ou 4 contacts bien choisis permettent d'assurer un bon relais vers les journaux, les radios, les éventuelles TV locales et les bulletins et magazines des collectivités territoriales, mairie, département, région...

ASSOCIER DES PARTENAIRES

Une équipe compétition est un bon support pour des partenariats. On peut proposer aux entreprises de son environnement local ou professionnel de s'associer aux valeurs véhiculées par les sports équestres. Les contreparties classiques sont les tenues et équipements logotisés, le nom donné au Team,

la visibilité au club et lors des concours qu'on organise. S'ils ont la fibre cavalière, on peut inviter les partenaires aux championnats régionaux ou aux championnats de France.

CRÉER DE BONS SUPPORTS

Cela suppose, en amont de bons supports de communication. Il est important de s'appuyer sur les valeurs du sport pour marteler la force éducative de la pratique de l'équitation dans l'esprit du public.

Disposer d'une collection de bons portraits de tous les cavaliers du groupe compétition et faire des photos sur les concours permet de pouvoir illustrer chaque communiqué avec une photo attractive. Enfin, il est devenu facile de faire des vidéos qui peuvent être à la fois support de débriefing et mis en ligne sur le site avec lien dans les communiqués de presse. Evidemment, si on peut faire un clip de promotion du team compétition, c'est un support de valorisation du partenaire. Faire la promotion de son activité compétition, c'est bon pour ses cavaliers, c'est bon pour son club, c'est bon pour les sports équestres en général. Profitons en ! ■

– Danielle Lambert
avec Georges Doublier

Vérifier, *anticiper*

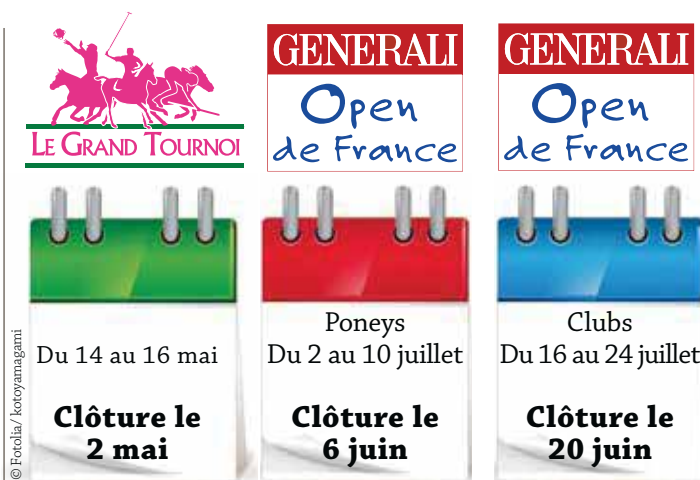
Le règlement du championnat est la référence à maîtriser pour que tout se passe bien. Les informations pratiques sont disponibles sur le site de la FFE et sur celui des championnats. Nouveautés 2016 et mémento des vérifications.

NOUVEAUTÉS

En arrivant au Parc Equestre Fédéral de Lamotte, vous découvrirez cette année, de l'autre côté de la route de Chaumont, par l'entrée rose, une nouvelle plate-forme comportant des parkings voitures et camions, des boxes et des parcelles pour emplacements. Vous aurez aussi à votre disposition de nouvelles carrières. Le village solognot avec les producteurs locaux sera installé dans la cour de l'ancienne ferme. L'espace d'accueil entre le Pavillon fédéral et les hébergements sera entièrement réaménagé.

RÉSERVATIONS DE BOXES

Attention, l'affluence est telle pour le Generali Open de France que les boxes sur place sont réservés en quelques heures. L'ouverture de la réservation des boxes se fait le 7 avril à 21 h. La réservation se fait uniquement en ligne. Il faut ensuite envoyer règlement et bon de réservation complété pour être dans la liste affichée sur internet début mai. Un mail est envoyé dès réservation à tous ceux qui sont en liste d'attente. La réservation se fait pour toute la durée de la session poneys ou club, sans possibilité de détailler par jour. Toutefois, on peut



© Fotolia / kotoyamagami

sous-louer les jours dont on n'a pas besoin. A noter que la réservation de parcelles poneys n'est pas possible à la session clubs.

QUALIFICATIONS

Les qualifications sont affichées en ligne. Elles varient selon les disciplines et les niveaux. Les contrôler, c'est vérifier la qualification du cavalier, du poney ou du

cheval et, pour certaines épreuves, celles du couple ou du club. Demander la rectification des anomalies éventuelles le plus tôt possible.

ENGAGEMENTS

La clôture définitive est le 2 mai pour le Grand Tournoi, le 6 juin pour le Generali Open de France poney et le 20 juin pour le Generali Open de France clubs. On peut enga-

ger sans être qualifié. Une alerte l'indique, sans être bloquante, pour qu'on puisse engager si l'on a des concours non traités ou à courir. Les engagements pourront être annulés jusqu'à la clôture. Il n'est pas prudent d'attendre le dernier moment pour engager.

DISCIPLINES

A l'épreuve principale, objectif de la saison, peuvent s'ajouter des épreuves complémentaires dans certaines conditions. Quelques exemples : tir à l'arc à cheval en plus du horse-ball, hunter en plus du CSO, dressage en plus du complet, carrousel ou aptitude sport en plus d'un autre championnat. Bien gérer les possibilités d'engagements multiples permet d'optimiser les chances de son club et de ses cavaliers.

RÉSERVE

Pour les équipes, il est conseillé d'utiliser la possibilité de poney, cheval et cavalier de réserve. Soit les engagements sont des engagements de couples, dans ce cas, le cavalier et l'équidé de réserve ne peuvent partir que sur forfait d'un titulaire. Soit les engagements se font sur une liste de cavaliers et une liste d'équidés distincts comme en pony-games et

A EMPORTER

Titres d'accès : penser à emporter les macarons pour les véhicules et les numéros de boxes qui sont envoyés une semaine avant le début des épreuves.

Administratif : feuille de route pour transporter les équidés, documents d'identification des équidés, carte d'identité des cavaliers.

Pour se déplacer : vélos avec antivol et pompe. Un stand sur place permet de se dépanner.

Pour les boxes : seaux, balais, fourches, brouettes.

Pour le confort : adaptateurs de camping et enrouleurs de rallonges électriques.

La page du coach : Assurer dans la dernière ligne droite

en horse-ball, dans ce cas, les cavaliers peuvent changer librement de monture. Précisons que les équipes peuvent regrouper des cavaliers de plusieurs clubs.

CHANGEMENTS

Il n'y a pas de possibilité d'engagement sur le terrain, ni de changement de monte sur place en championnat.

Pour le Grand Tournoi, depuis 2015, on peut remplacer un poney, un cheval ou un cavalier malades ou blessés. Il faut fournir un

certificat médical ou vétérinaire et indiquer le changement avant le mercredi minuit qui précède le début des épreuves. Cela coûte 50€ par changement. 100€ pour un couple.

En cas de forfait, les engagements ne sont pas remboursés.

PRATIQUE

L'accueil ouvre le vendredi à 14 heures. Inutile d'y envoyer ses cavaliers avant l'heure. Leur préciser d'y aller avec une carte d'iden-

tité pour retirer leur pack accueil.

Penser à vérifier que son mail est à jour en allant dans sa fiche club sur FFE Club SIF et à s'abonner à la Newsletter du championnat pour ne rien manquer.

Les hébergements des cavaliers sont à prévoir longtemps à l'avance. En cas de difficulté, demander les listes disponibles à la FFE.

RÉCLAMATIONS

Commencer par lire le règlement avant de porter récla-

mation. Cela permet de savoir qui a le droit de réclamer, dans quels délais et dans quelles conditions. De plus, il est nécessaire de consulter les points du règlement qui concernent le cas où l'on se trouve avant d'aller réclamer. Rappelons que des ordinateurs permettant une consultation sur internet sont à disposition sur le stand FFE. ■

- D Lambert
avec FFE Compétition, FFE
DTN et FFE Parc

Bien gérer *le dernier mois*

La saison de qualification se passe bien. Les cavaliers sont motivés. Les championnats de France sont en ligne de mire.

Passage en revue des bonnes méthodes pour mettre tout le monde en confiance.

PRÉPARATION

Les principes qui s'appliquent tous les dimanches restent vrais pour les championnats de France et le meilleur moyen de mettre ses troupes dans de bonnes dispositions est de se rapprocher le plus possible de la ligne de conduite habituelle.

GÉRER LE PROGRAMME

Après le dernier concours qualificatif, il ne faut en faire ni trop, ni trop peu. Une fois qualifiés, cavaliers et équidés doivent rester dans une bonne forme de compétition, tout en évitant de faire



leur championnat avant l'heure. Une bonne solution est de proposer, assez loin du championnat, des concours qui se rapprochent le plus possible des conditions de championnat en termes de technicité et de durée et de finir par des concours plus faciles qui mettent en confiance.

ENTRAÎNER

Les dernières semaines avant le départ, on peut imaginer pour préparer ses poneys et ses chevaux en CSO par exemple, une balade le lundi, lendemain de concours, un travail de mise en souffle le mardi, une séance de dressage sur le plat le mercredi et une séance à l'obstacle le

jeudi. Rechercher là aussi le juste milieu pour l'équidé, comme pour le cavalier.

FAIRE SAVOIR

Deux temps forts sont à prévoir, le briefing collectif avant championnats et la remise des équipements pour les championnats. La réunion de tous ceux qui vont partir permet de caler les plannings, la répartition des rôles et d'expliquer ce qu'il faut savoir pour trouver rapidement ses repères sur place. La remise des tenues et des équipements est une occasion privilégiée de communication vers les médias en valorisant les partenaires et le club. ■

- D Lambert avec G Doublie

Mobiliser *les médias*

Vos cavaliers sont qualifiés. Les listes de départ sont en ligne. C'est le moment de lister ce qu'il y a à faire pour mobiliser les médias sur l'aventure championnats de France du club.

ANNONCE

Un premier communiqué de presse au moment où l'on connaît la liste des cavaliers, des poneys et des chevaux qui vont participer aux championnats de France permet de sensibiliser les journaux et les radios locales au succès de la saison de qualification et aux enjeux de l'échéance de l'année. Voir en encadré un exemple de communiqué de presse.

MISSION PRESSE

La mission presse comprend la rédaction des communiqués, leur diffusion, la collecte des photos et vidéos, l'envoi de messages sur Twitter, la mise à jour de la page Facebook et du site internet et le suivi des contacts avec les journalistes. Idéalement, il faut qu'une personne en soit chargée à l'avance et veille à réagir au fur et à mesure des performances.

SERVICE PRESSE FFE

Le Service presse FFE réalise des communiqués de presse à la demande pour les participants aux championnats à Lamotte. Il faut aller sur le stand FFE et remplir un formulaire qui sera transcrit en communiqué de presse et diffusé à la presse de la région via la base de données presse fédérale. Il est



possible d'aller chercher le formulaire, d'aller voir les personnes qui peuvent donner les réponses et de revenir rapporter le formulaire complété lisiblement au service presse.

IMAGES

Photos et vidéos sont indispensables pour illustrer les communiqués et pour animer les réseaux sociaux et le site web du club. Il est pru-

dent de prévoir une séance photos avant le départ, par exemple lors de la présentation de l'équipe qualifiée pour avoir un portrait de chacun tout sourire seul ou à côté de sa monture. Sur le championnat, il faut évidemment collectionner les bonnes photos des uns et des autres et aller régulièrement explorer les stands des photographes officiels. On peut aussi réserver un quart d'heure studio pour faire un portrait de groupe sur site.

COMPTE-RENDU

Après le championnat, il restera à faire le communiqué bilan. C'est l'occasion de mobiliser les journalistes pour un reportage au club pendant la trêve estivale. Cela permet de faire un focus sur les propositions de vacances à poney ou à cheval au club et / ou de donner rendez-vous pour la rentrée. Bref, capitaliser sur l'opération championnats. Et s'il y a des podiums à la clé, ne pas oublier la mairie, le Conseil départemental, le Conseil Régional. Vos performances ont une chance d'être dans leurs bulletins uniquement s'ils ont l'information avec une bonne photo. Communiquez bien et bons championnats ! ■

– Danielle Lambert avec Georges Doublier

EXEMPLE DE COMMUNIQUÉ D'ANNONCE

Au terme d'une saison bien remplie où « Nb » cavaliers et « Nb » poneys / chevaux ont participé à « Nb » journées de concours, « Nb » cavaliers du « Nom du Club » se sont qualifiés pour les championnats de France en « Discipline / catégorie ». C'est une belle récompense pour eux, pour le « Nom du Club » et pour « Prénom / Nom » qui les a encadrés, conseillés, entraînés tout au long de la saison.

Chacun va pouvoir suivre leurs résultats au jour le jour sur internet. Pour cela, il faut aller sur le site « Site du championnat de France » et choisir la rubrique Résultats.

La liste des cavaliers à suivre est la suivante :

Cavalier	Discipline	Epreuve	Dates

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à contacter le « Nom du Club » au « Numéro de téléphone » ou par mail à « adresse mail. » Voir aussi le site « URL du site web du club », la page Facebook du club « Adresse » et son compte Twitter « Adresse »